

1977 / 2

SUMÁRIO

Apresentação	1
Generalidades	3
Ciência do Folclore	5
Crenças e Superstições	7
Usos e Costumes	9
Lúdica	10
Artes e Técnicas	21
Música	27
Literatura Oral	28
Periódicos	33
Discografia	34
Abreviaturas	35

BIBLIOGRAFIA FOLCLÓRICA

Responsável: Maria Thereza Ribeiro Massow

Datilografia: Neuza Lopes Ferreira

## APRESENTAÇÃO

A repercussão do lançamento da Bibliografia Folclórica confirma o interesse crescente em torno de nossa cultura popular e a importância da informação veiculada em suas páginas.

Registrando o material publicado em livros, revistas e jornais, a Campanha não apenas oferece aos estudiosos do folclore brasileiro um instrumento atualizado de trabalho, mas também coloca os textos indexados à disposição de todos.

Cabe assinalar e agradecer a preciosa colaboração que já vem sendo prestada, através da remessa, de vários pontos do País, de livros e recortes de jornais, que são incorporados ao acervo da Biblioteca Amadeu Amaral, da Campanha.

A Bibliografia Folclórica, editada com o patrocínio da FUNARTE, é distribuída gratuitamente às bibliotecas públicas, entidades culturais e de ensino, e a todos os interessados.

Bráulio do Nascimento  
Diretor-Executivo

ASPECTOS do folclore de Santa Catarina. O Estado, Florianópolis, 6 fev. 1977. (1 f.)

Reportagem sobre palestra do prof. Doralécio Soares.

169

BIBLIOGRAFIA de folclore. Rio de Janeiro, Departamento Geral de Cultura, Divisão de Documentação e Biblioteca, 1976. 34p.

Catálogo coletivo de obras sobre folclore das bibliotecas regionais do Rio de Janeiro, em ordem alfabética de autor com índice de títulos.

170

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO. Número especial sobre assuntos afro-brasileiros. Salvador, Univ. Federal da Bahia, Centro de Estudos Afro-Orientais, ago. 1976. 26 p. mimeografado.

171

DELLA MÔNICA, Laura. Manual de Folclore /São Paulo/ AVG-Produções Audiovisuais Brasileiras, 1976. 201 p. il., mus. Bibliografia p. 197-8.

Manual para professores. Sumário: O movimento folclórico. Folclore na Educação. Linguagem e literatura populares. Folclore na História. Folclore dos reinos. Usos e costumes. Cultos e devoções. Ergologia. Lúdica infantil. Folc-comunicação. Artes visuais. Música folclórica e seu aproveitamento. Educação física e recreação.

172

MARIANTE, Hélio Moro. História do tradicionalismo sul-rio-grandense. Porto Alegre, Fundação Instituto

- Gaúcho de Tradição e Folclore, 1976. 27 p. il. (Cader-  
nos gaúchos, 1) 173
- MATHIAS NETTO, Rothschild. Por que capital do folclore?  
Anuário do folclore, Olímpia, 6(7):35, ago. 1976.  
Festivais de folclore de Olímpia, SP. 174
- MELO, Veríssimo de. Calendário cultural e histórico do  
Rio Grande do Norte. Natal, Conselho Estadual de Cultu-  
ra, RN, 1976. 100 p. Bibliografia p. 100-1. "Calendá-  
rio das devoções populares" p. 89-99. 175
- OLSER, A. Vamos falar de folclore. Lins, s. ed., 1976.  
19 p. Bibliografia p. 18. 176
- PEREIRA, Eduardo Éden. Folclore e filatelia. Anuário do  
folclore, Olímpia, 6 (7): 15-9, ago. 1976.  
Selos com temas folclóricos. 177
- SÃO PAULO (cidade). Museu de Folclore. Guia do Museu de  
Folclore da Associação Brasileira de Folclore, mantido  
pela Escola de Folclore. São Paulo, 1976. 22 p. Conteú-  
do.-Museu-Escola de folclore, por Julieta de Andrade.-  
Algumas considerações sobre os complexos culturais fol-  
clóricos do Museu, por Rossini Tavares de Lima. 178
- VIEIRA FILHO, Domingos. Folclore do Maranhão. 1ª Série.  
São Luís, SIOGE-impr., 1976. 74 p. Bibliografia p.  
73-4.

- Danças e folguedos. Folclore mágico. Lendas, mitos, cos-  
tumes. Culinária e doçaria. Folclore infantil. Folclo-  
re do bagre. 179
- CIENCIA DO FOLCLORE
- CALASANS, José. Clodomir Silva e o folclore sergipano.  
Revista Sergipana de Cultura, Aracajú, 1 (1): 47-52,  
jan. 1977. Bibliografia p. 52. 180
- CAMARGO, Arminda. O fato folclórico e suas característi-  
cas. Anuário do folclore, Olímpia, 6(7):25-6, ago. 1976.  
Transcrito de Cadernos de folclore, n. 15, edição da  
Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1973. 181
- CAMARGO, Iseh Bueno de. A utilização do folclore na esco-  
la elementar. Anuário do folclore, Olímpia, 6 (7):  
23-4, ago. 1976. 182
- CATALÃO, Tetê. Olhos d'Água, a resistência de um vilare-  
jo. Fotos: Kim-In-Sen. Correio Braziliense, Brasília,  
15 mar. 1977. il. (5 f.)  
Recuperação de manifestações folclóricas em Olhos  
d'Água, município de Alexânia, GO, pela Sociedade Bra-  
sileira de Educação através da Arte (SOBREART) 183
- ENCONTRO CULTURAL DE LARANJEIRAS, 19 1976. Anais, v. 1.  
Revista Sergipana de Cultura, Aracajú, 1 (1), jan.  
1977. il. 184

OS FATOS folclóricos. Jornal da Cidade, Jundiá, 15 fev. 1977. il. (2 f.)

185

FRANCINETTI, Paola. Um diálogo com Câmara Cascudo. Última Hora, Rio de Janeiro, 27 mar. 1977. il. (2 f.)

186

FREYRE, Gilberto. Manifesto regionalista. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, 1976. 73 p. Nota de João de Azevedo.

Reprodução facsimilar da 4. ed. (IJNPS, 1976) do manifesto de 1926 em defesa dos valores regionais e tradicionais do Nordeste.

187

Manifesto regionalista. 6. ed. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1976. 80 p. (Série Documentos, 6)

Inclui: "O movimento regionalista de 1926", de Manuel Diêgues Júnior e "O movimento regionalista", tradicionalista e, a seu modo, modernista, do Recife", do autor.

188

MATHIAS NETTO, Rothschild. Amadeu Amaral: esquecido folclorista. Anuário do folclore, Olímpia, 6(7): 29, ago. 1976.

189

PASSOS, Claribalte. Contando a estória de uns cabelos brancos... Brasil Açucareiro, Rio de Janeiro, 88 (6): 30-4, dez. 1976.

Luís da Câmara Cascudo.

190

QUEIROZ, Rachel de. Leonardo Mota. Última Hora, Rio de Janeiro, 17 jan. 1977. (1 f.)

191

SENA, Marina de Avellar. Nelson de Senna, folclorista. Revista de História e Arte, Belo Horizonte, (9):109-118, 1976.

192

SOUTO MAIOR, Mário. O folclore do negro. Revista Sergipana de Cultura, Aracajú, 1 (1): 53-6, jan. 1977.

A contribuição do negro ao folclore brasileiro. Adãgios representativos da rivalidade entre pretos e brancos.

193

#### CRENÇAS E SUPERSTIÇÕES

CABULA. Cuca; cultura capixaba. Vitória (0): 4-10, fev. 1977. il.

Transcrição do folheto A Cabula de D. João Batista Correia Nery, editado pela Comissão Espírito-Santense de folclore, 1963; depoimento do bispo de São Mateus sobre a posição da Igreja frente aos cultos populares e comentário de Guilherme Santos Neves sobre termos de origem africana nas anotações de D. João Nery.

194

DELLA CAVA, Ralph. Messianismo brasileiro e instituições nacionais: uma reavaliação de Canudos e Juazeiro. Revista de Ciências Sociais, Fortaleza, 6 (1/2): 121-39, 1975.

Do original "Brazilian Messianism and National Institutions", The Hispanic American Historical Review, 48 (3), Aug. 1968.

195

DELOUCHE, Angela. Quaresma. Semana Santa. Jornal Univer-

sitário, Recife, mar. 1977. il. (1 f.)

Crendices. Promessas. Queima do Judas.

196

IEMANJÁ, venha me valer. Última Hora, Rio de Janeiro, 2 fev. 1977. il. (2 f.)

Iemanjá no candomblé e na umbanda. Cultos. Símbolos. Linhas e legiões.

197

LODY, Raul Giovanni. Samba de caboclo. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 29p. il. Glossário p. 27-9. Bibliografia e discografia p. 29. (Cadernos de Folclore, 17)

O caboclo. O mito. Valores éticos e religiosos. O terreiro. Divindades. Instrumentos musicais. Música vocal. Indumentárias. Samba de caboclo no Rio de Janeiro.

198

MERHEB, Alice Inês Silva. Sol e chuva...casamento de viúva; contribuição ao estudo da astronomia e meteorologia popular. Belo Horizonte, Univ. Federal de Viçosa, 1976. 77p. m. s. Bibliografia p. 75-7. Glossário p. 71-4.

Pesquisa em Ponte Nova, MG.: O céu, os astros. Chuva, raios e trovões. Forças mágicas e religiosas. Língua e literatura oral.

199

NA Reza, a esperança de chuva para os lavradores. O Estado de São Paulo, São Paulo, 24 mar. 1977. il. (1 f.)

São Paulo: rezas e crendices relativas à chuva.

200

NÃO sete vezes - mas setenta vezes sete. Jornal da Cidade,

Jundiaí, 6 jan. 1977. il. (5 f.)

O número sete na História e no Folclore

201

## USOS E COSTUMES

BEZERRA, Nizomar Falcão. Algumas plantas medicinais nativas e cultivadas na região de Mossoró. Mossoró, Escola Superior de Agricultura, ESAM, 1977. 90 p. (Coleção cadernos da caatinga, 3) Bibliografia p. 85.

Relação de 66 plantas, com o nome popular, nome científico e família, descrição e propriedades terapêuticas.

202

MEDEIROS, Rogério. Chico Dantas, o violeiro de São Benedito. A Gazeta, Vitória, 23 jan. 1977, Caderno dois. il. (3 f.)

Conceição da Barra, ES

203

TORRES, Epitácio. O gaúcho platino primitivo. Porto Alegre, s. ed., 1976. 12 p. il.

204

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. Centro Rural Universitário de Treinamento e Ação Comunitária. Estudo piloto sobre medicina e farmacopéia popular na região do Trairi. Natal, 1976. 55 p. mimeografadas.

205

## LÚDICA

- AGATHA, Iris. Candeia: Festa de um ano tem domingo negro na Quilombo. Última Hora, Rio de Janeiro, 9 jan. 1977. il. (3 f.)  
Entrevista com o compositor Candeia sobre a Escola de Samba Quilombo, no Rio de Janeiro; sua significação como centro cultural. 206
- ALENCAR, Aglaê Fontes. A dança do Guerreiro em Aracaju. Aracaju, Comissão Sergipana de Folclore, 1976. 19 p. mús. (Cadernos de Folclore, 3) 207
- ALMEIDA, Benevides de. Folia: está morrendo o que restou do folclore. Fotos de Jerônimo Lino. Fôlha de Goiás, Goiânia, 6 jan. 1977. il. (5 f.)  
Folia de Reis em Mossâmedes, GO. 208
- ALMEIDA, Renato. Música e dança folclóricas. Anuário do Folclore, Olímpia, 6 (7): 20-2, ago. 1976. Transcrito de Cadernos de folclore nº 4 (1ª série) edição da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1968. 209
- ANDRADE, Gilberto Osório de. São Gonçalo. Diário de Pernambuco, Recife, 15 jan. 1977. (1 f.)  
Itapissuma, PE: A "Buscada de São Gonçalo do Amaran-te". 210
- ASSIM morrem as Foliás de Reis. Estado de Minas, Belo Horizonte, 6 jan. 1977. (1 f.)

- Situação das Foliás em algumas cidades e estados do Brasil. 211
- AZEVEDO NETO, Américo. Bumba-meu-boi. Anuário do Folclore, Olímpia, 6 (7): 10-4, ago. 1976. Inclui glossário. Maranhão. 212
- BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. Festa do Rosário de Pom-bal. /João Pessoa/UFPB/Editora Universitária/1976/ 144 p. il., mús. (Coleção documentos paraibanos, 1) Bibliografia p. 123-5. Ed. em colaboração com MEC/DAC/FUNARTE, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Paraíba.  
Igreja. Irmandade. Procissão. Congos. Reisado. Grupos folclóricos. 213
- BENTO Miranda: uma longa luta pelo nosso folclore. Folha da Tarde, São Paulo, 7 mar. 1977. il. (1 f.)  
São Paulo: Fandango. 214
- BOI Bumbã/Rio de Janeiro, Xerox, 1976?/ 8 p. Bibliografia p. 7-8. 215
- BRANDÃO, Adelino. Hoje é dia de Santos Reis no Brasil. Jornal da Cidade, Jundiáí, 6 jan. 1977. il. (3 f.)  
Festas de Reis. Danças do Reisado. 216
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Cavalhadas de Pirenópolis; um estudo sobre representações de Cristãos e Mouros em Goiás. Goiânia, Oriente, 1974. 169 p. 16 fot. Bibliografia p. 167-9.

Rotina, Festa e Ritual. Cavalhadas de Cristãos e Mouros. Cavalhadas em Goiás e em Pirenópolis. Festa do Divino. Símbolos de Cristãos e Mouros. O Ritual e a Sociedade.

217

BRANDÃO, Théo. Folguedos natalinos: Baianas. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 10 p. (Coleção folclórica da UFAL, 30)

Alagoas.

218

— Folguedos natalinos: Bumba-meu-boi. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 12p. (Coleção folclórica da UFAL, 21)

Povoado de Porto da Rua, São Miguel dos Milagres, AL.

219

— Folguedos natalinos: Caboclinhos. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 8 p. (Coleção folclórica da UFAL, 22)

220

— Folguedos natalinos: Cavalhada. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 7 p. (Coleção folclórica da UFAL, 32)

221

— Folguedos natalinos: Chegança. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 16 p. (Coleção folclórica da UFAL, 25)

222

— Folguedos natalinos: Fandango. Maceió, Univ. Fede-

ral de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 14 p. (Coleção folclórica da UFAL, 24)

223

— Folguedos natalinos: Guerreiro. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 16 p. (Coleção folclórica da UFAL, 23)

224

— Folguedos natalinos: Maracatu. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 11 p. (Coleção folclórica da UFAL, 28)

225

— Folguedos natalinos: Pastoril. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 13 p. (Coleção folclórica da UFAL, 27)

226

— Folguedos natalinos: Presépio. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 10 p. (Coleção folclórica da UFAL, 26)

Versão de D. Maria Souto, de Marechal Deodoro, AL.

227

— Folguedos natalinos: Quilombo. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 6 p. (Coleção folclórica da UFAL, 31)

228

— Folguedos natalinos: Reisado. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 15 p. (Coleção folclórica da UFAL, 20)

229

— Folguedos natalinos: Taieiras. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, Museu Théo Brandão, 1976. 8 p. (Coleção

folclórica da UFAL, 28)

São Miguel dos Campos, AL. 230

CABOCLINHO, figura folclórica valiosa. Diário de Pernambuco, Recife, 10 fev. 1977. (1 f.)

Reportagem sobre palestra de João Santiago: "O ciclo carnavalesco em Pernambuco", na EMPETUR.

231

CAPOEIRA/Rio de Janeiro, Xerox/1976. 12 p. Bibliografia p. 12.

232

CAPOEIRA enfrenta a invasão das lutas estrangeiras. O Popular, Goiânia, 30 jan. 1977. il. (3 f.)

Origem. Conceito. Golpes. O Berimbau. Cursos em Goiânia.

233

CARNAVAL - o que mudou? Correio do Povo, Porto Alegre, 20 fev. 1977. (5 f.)

Trechos de Athos Damasceno, John Luccock, Nilo Ruschel, Archymedes Fortini sobre os antigos carnavais no Rio Grande do Sul.

234

CASCUDO, Luís da Câmara. A vaquejada nordestina e sua origem. Desenhos de Albano Neves e Souza. 2. ed. Natal, Fundação José Augusto, 1976. 48 p. il. Glossário p. 33-46.

235

CASTRO, Haroldo e CASTRO, Flávia Faria de. A Alegria do Bumba-meu-boi maranhense. O Povo, Fortaleza, 9 jan. 1977. il. (4 f.)

236

DELLA MÔNICA, Laura. Folia de Reis de Guarujá (SP). Folha da Tarde, São Paulo, 25 mar. 1977. (1 f.)

237

DELLA NINA, Edna da Silva. Farra do boi: matando tradição. Fotos de Alfonso Abraham. Folha da Tarde, Porto Alegre, 5 jan. 1977. il. (2 f.)

Corrida do Boi em Florianópolis.

238

DELOUCHE, Angela. O popular do Natal. Jornal Universitário, Recife, jan. 1977. il. (2 f.)

Ciclo natalino. Origens. Festa de Reis. Culinária do Recife.

239

O DIA de "Tirar Reis". O Povo, Fortaleza, 2 jan. 1977. il. (3 f.)

Reisado em Fortaleza, CE.

240

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. Danças negras no Nordeste. Revista Sergipana de Cultura. Aracajú, 1 (1): 35-40, jan. 1977. Bibliografia p. 40.

Coco, quilombo, samba de matuto, frevo, orquestra.

241

FESTA Campeira Internacional de Uruguaiana preserva as tradições. Correio do Povo, Porto Alegre, 10 mar. 1977 (1 f.)

Promoção do Centro de Tradições Gaúchas (CTG) Sinuelo Pago.

242

- FESTA das Congadas coroou uma rainha negra em Osório(RS)  
Fôlha da Tarde, Porto Alegre, 3 jan. 1977. il. (2 f.)  
243
- FESTA de Reis em declínio. O Povo, Fortaleza, 6 jan. 1977.  
(1 f.)  
Ceará: Festa de Reis, Reisado, Bumba-meu-boi.  
244
- FOLCLORE de São Paulo. São Paulo, Secretaria de Cultura,  
Esportes e Turismo, 1969. 16 p. il. color.  
Festas. Folguedos. Danças. Artesanato.  
245
- FOLCLORE do Maranhão. São Luís, MARATUR/Emp. Maranhense  
de Turismo/1977 ?/ 12 p. il. color.  
Descrição sumária de vários folguedos.  
246
- FOLIA de Reis: uma tradição que ainda consegue sobreviver.  
Diário Popular, São Paulo, 7 jan. 1977. (1 f.)  
247
- FRIAS, Lena. "Ticumbi", um costume de mais de dois sécu-  
los numa festa que dura 31 dias. Fotos de Orlando Bon-  
fim. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 1 fev. 1977. il.  
(4 f.) Publicado também em O Estado do Pará, Belém, 4  
fev. 1977.  
Conceição da Barra, ES. Ticumbi de Mestre Terta.  
248
- HOMENAGEM a Dona Santa, Diário da Manhã, Recife, 17 fev.  
1977. (2 f.)  
Pernambuco: Maracatus.  
249

- INSTITUTO JOAQUIM NABUCO DE PESQUISAS SOCIAIS. Museu de  
Arte Popular. Exposição Centenário de Dona Santa. Re-  
cife, 1977. 1 f. desd. Convite.  
Apresentação do Maracatu, por Gilka Corrêa de Oliveira  
e Maria Regina Martins Batista e Silva.  
250
- JOSEFA, Jurema. Rodeio de Taquari (RS) foi na base do ca-  
chorro quente. Fotos de Luís Abreu. Folha da Tarde, Por-  
to Alegre, 7 fev. 1977. il. (5 f.)  
251
- MACHADO, Marietta Telles. Carnaval, a milenar folia. O Po-  
pular, Goiânia, 20 fev. 1977. (2 f.)  
Origens.  
252
- MARACATU rural: um folguedo esquecido no nosso carnaval.  
Diário de Pernambuco, Recife, 15 fev. 1977. (1 f.)  
Entrevista com o professor Roberto Benjamin.  
253
- MEDEIROS, Rogério. Ticumbi; a força do folclore brasilei-  
ro. A Gazeta, Vitória, 19 jan. 1977. il. (4 f.)  
Conceição da Barra, ES.  
254
- MONTEIRO, T. Danças folclóricas de Paraty (RJ). Folha de  
São Paulo, São Paulo, 12 mar. 1977. (1 f.)  
Nota sobre "Roteiro do visitante", de Diuner José Mello.  
255
- MOTA, Ático Vilas Boas da. Carnaval é Carnaval.

- O Popular, Goiânia, 20 fev. 1977. il. (2 f.)  
Origens. 256
- NAU Catarineta vai fazer apresentações na praia de Tambaú (PB). Correio da Paraíba, João Pessoa, 13 jan. 1977. il. (2 f.) 257
- "NOITE do Banzo" será televisada. Diário de Pernambuco, Recife, 19 fev. 1977. il. (3 f.)  
Recife: Maracatu. 258
- OSÓRIO (RS) revive festa das mais antigas: congadas. Correio do Povo, Porto Alegre, 4 jan. 1977. il. (1 f.) 259
- PARAÍBA mostra todas as semanas até fevereiro a Nau Catarineta. Diário de Pernambuco, Recife, 24 jan. 1977. (1 f.) 260
- PELLEGRINI FILHO, Américo. Calendário e documentário de folclore paulista. São Paulo, Instituto Musical de São Paulo, 1975. 209 p. il., mús. 261
- Áreas do folclore paulista. Calendário. Inclui 45 documentos com comentários e índice remissivo de assuntos e regiões.
- QUEIMA de lapinhas encerra ciclo natalino. Jornal do Comércio, Recife, 5 jan. 1977 (1 f.)  
Olinda e Recife, PE. 262
- RAPOSO, Berlando. Maracatus rurais. Diário de Pernambuco,

- co, Recife, 1 mar. 1977. (1 f.) 263
- REIS. Cuca; cultura capixaba, Vitória (0): 33, fev. 1977. "Cantar Reis" entre descendentes de italianos. 264
- RIBEIRO, Helena. Queima da lapinha, a derradeira festa na talina. Diário de Pernambuco, Recife, 19 jan. 1977. il. (2 f.)  
Recife, PE. 265
- SANTOS, Ray. As Pastorinhas: reviver é preciso. Fotos de Porfírio da Pádua. A Província do Pará, Belém, 6 jan. 1977. il. (5 f.)  
Grupo do Centro de Serviço Social da Secretaria Regional do Bem-Estar do INPS, em Belém, PA. 266
- SARAIVA, Gumercindo. O Carnaval no Rio Grande do Norte. A República, Natal, 20 fev. 1977. (4 f.)  
Histórico. 267
- SILVA, Antônio Clemência da. Calendário folclórico de Olímpia, (SP). Anuário do folclore, Olímpia, 6(7):36, ago. 1976. 268
- SILVA, Maria do Socorro Arrais da. Dança do Caroco. /São Luís / Univ. do Maranhão, 1976. 26 p. il., mus.  
Pesquisa de campo em Tutóia Velha, MA. 269

SOUSA, Maria José de. Calendário folclórico de Poços de Caldas. Poços de Caldas, Conselho Municipal de Turismo /1976?/ 13 p. (Folclore: Poços de Caldas).

270

— A dança dos caiapós. Poços de Caldas, Conselho Municipal de Turismo/1976?/ 29 p. (Folclore: Poços de Caldas).

Caiapó. Congada. Texto da Embaixada.

271

SPALDING, Walter. No tempo dos limões de cheiro. Correio do Povo, Porto Alegre, 20 fev. 1977. il. (2 f.)

Carnaval de outrora em Porto Alegre.

272

SUASSUNA, Reinaldo Ramos. Capoeira. Maculelê. Puxada de rede do xaréu. Anuário do Folclore, Olímpia, 6 (7): 6-9, ago. 1976.

273

TAVARES, Prata. Resquícios do folclore no carnaval campista. A Notícia, Campos, 13 mar. 1977. il. (2 f.)

Permanência do Boi Pintadinho e dos Cordões.

274

UM pouco da história do carnaval. Jornal de Brasília, Brasília, 20 fev. 1977. il. (4 f.)

Rio de Janeiro.

275

AS VÁRIAS formas do "Reisado" no Brasil. Folha da Tarde, São Paulo, 4 jan. 1977. il. (1 f.)

Mesma matéria no Correio Braziliense, Brasília 5 jan. 1977.

276

VASCONCELOS, Levi. Grupos Folclóricos distorcem a imagem da legítima capoeira. Jornal da Bahia, Salvador, 14 mar. 1977. Edição especial. il. (5 f.)

Entrevista com mestre Vivaldo da Conceição, o "Boa Gente", da Academia Mestre Bimba na Bahia.

277

VIEIRA, Emílio. Folia de Reis. O Popular, Goiânia, 6 jan. 1977. il. (3 f.)

Posse, GO: Folia de Reis; Dança do Curraleiro.

278

## ARTES E TÉCNICAS

ADOLFO Agostini. Cuca; cultura capixaba, Vitória (0): 18-21, fev. 1977. il.

Espírito Santo: artesanato.

279

ARTESÃO, profissão e fé. Sudene informa, Recife, 14 (4) out./dez, 1976. 34 p. il. color.

Planos e atividades da SUDENE em relação ao artesanato. ARTENE (Artesanato do Nordeste S.A.). Tipos de artesanato.

280

BASSETO, José Renato. A escultura e o escultor. Anuário do folclore, Olímpia, 6 (7): 40-1, ago. 1976. il.

Olímpia, SP: escultura em madeira.

281

A BELEZA da cultura nordestina em palha, couro, barro e

madeira. Tribuna do Ceará, Fortaleza, 12 mar. 1977. il. (2 f.)

Notícia sobre a III EXANOR (Feira de Artesanato Nordestino), em Fortaleza.

282

CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO. Exposição de artesanato religioso afro-brasileiro. Rio de Janeiro, 1977. 10 p. Catalogo.

283

CHAVES, L. G. Mendes. Pesca artesanal no Ceará; tecnologia, sistema cognitivo e relações de produção. Revista de Ciências Sociais, Fortaleza, 6 (1/2): 5-28, 1975.

284

DOCUMENTO final. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro, /1976/ p. 7-8.

Recomendações do Simpósio sobre artesanato, do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais.

285

DOMINGO a III EXANOR foi das crianças. O Povo, Fortaleza, 14 mar. 1977. il. (3 f.)

Notícia sobre a III EXANOR (Feira de Artesanato Nordestino), em Fortaleza.

286

FURTADO, Jorge Alberto. Estímulos governamentais à atividade artesanal. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 22-5.

287

GONÇALVES, Hass. Carrancas, das origens a Goiás. O Popular, Goiânia, 15 fev. 1977. il. (5 f.)

288

GROPPER, Symona. O realismo barroco em panos e cabelos, dos santos de "Roca". Fotos de Wagner Berber. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 5 jan. 1977. il. (4 f.)

Exposição de 29 peças, no Solar do Unhão, em Salvador.

289

GUTIÉRREZ, Tonactiuh. Não deixar morrer a cultura do povo. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 9-10.

Artesanato. O "Fondo Nacional para las Artesanias" (FO NART) do México.

290

HALLIDAY, Tereza. Arte popular brasileira nos Estados Unidos. Diário de Pernambuco, Recife, 2 mar. 1977. il. (3 f.)

As pesquisas de Katarina Real no Brasil e a coleção que doou ao "Museum of International Folk Art", em Santa Fé, Novo México, E. Unidos.

291

LACERDA, Regina. Aspectos sócio-econômicos do artesanato. Goiânia/Superintendência do Desenvolvimento da Região Centro-Oeste, SUDECO/1977. 9 p. 1ª Mostra de Artesanato da Região Centro-Oeste. Simpósio para estudo da problemática do artesanato.

292

LEAL, Willis. Comercialização adulterando a cultura, não! Mercado Global. III Salão Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 36-8.

293

LEÃO, Sinval de Itacarambi. Por um "marketing" do artesanato. Mercado Global. III Salão Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 33-5.

294

LIMA, Rossini Tavares de. Cultura material espontânea; fragmentos do discurso de paraninfo. Anuário do folclore, Olímpia, 6(7): 3-5, ago. 1976.

295

LODY, Raul Giovanni da Motta. Pano da costa. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 16 p. il. (Cadernos de Folclore, 15) Bibliografia, p. 16. Glossário p. 11-6.

Função e simbologia. Artesanato.

296

MAGALHÃES, Aloisio. Da invenção e do fazer. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 18-21.

297

MAIA, Isa. Ensino e aperfeiçoamento do artesanato. Mercado Global. III Salão Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 29-32.

298

MARTINS, Saul. Arte popular figurativa. Belo Horizonte, Carranca, 1977. 32 p. Bibliografia p. 30-2.

299

MESEL, Kátia. A arquitetura artesanal e suas variações. Mercado Global. III Salão Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 42-5. il.

Construção das casas de Taipa, Caiçaras e Palafitas.

300

MORAIS, Frederico. Salão Global, Recife: um caminho para o homem integral. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro, /1976/ p. 4-6. Transcrito de O Globo, Rio de Janeiro, 2 dez. 1976.

301

MOURA, Carlos Francisco. Figuras de proa do Tocantins e carrancas do São Francisco. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação Geral da Marinha. Separata do Navigator, Rio de Janeiro (10): 71-89, dez. 1974. il. Bibliografia p. 87-9.

Histórico.

302

Figuras de proa portuguesas e brasileiras. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação Geral da Marinha. Separata do Navigator, Rio de Janeiro (11): 45-64, jun. 1975. il. Bibliografia p. 63-4.

303

OLIVEIRA, Alzira Sant'Anna de. Arte culinária folclórica. Anuário do folclore, Olímpia, 6(7): 31-4, ago. 1976.

Receitas paulistas de bolos e biscoitos. Provérbios, trovas, parlendas.

304

SALES, Izabel. Dila: a interiorização do artista com seus personagens. Diário de Pernambuco, Recife, 12 fev. 1977. il. (2 f.)

José Cavalcanti e Ferreira, o "Dila" de Caruaru, PE, gravador e poeta de folhetos de cordel.

305

SCHMIDT, Carlos Borges. Técnicas agrícolas primitivas e tradicionais. Rio de Janeiro, Conselho Federal de Cultura, Departamento de Assuntos Culturais, 1976. 188 p. Bibliografia p. 177-88.

A roça. O terreno. Desbravamento. Calendário. Rotina e melhoria. Técnicas de trabalho. Alfaia agrícola tradicional. Divulgação. Mandioca. Algodão e canaviais. Cafezais. Descaroçadores e prensas.

306

- SOUTO MAIOR, Mário. Visão etnográfica do fumo. Recife, 1976. 18p. Bibliografia p. 15-7. Separata da revista Reportagem, Recife (7) ago. 1976.
- Histórico. Usos. Preparação do rapê. 307
- VALENTE, Valdemar. O artesanato como fator de desenvolvimento: sua valorização, materiais e tipos. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 14-7. 308
- VILA NOVA, Sebastião. Artesanato, cultura e região. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 11-3. 309
- VITAL, José. Situação profissional e previdenciária do artesão. Mercado Global. III Salão de Arte Global de Pernambuco. Rio de Janeiro /1976/ p. 26-8. 310
- VITALINO, um enredo na Feira. Última Hora, Rio de Janeiro, 14 fev. 1977, Revista.
- Cerâmica popular na Feira de São Cristovão do Rio de Janeiro, RJ. 311
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS. Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore. Ex-votos de Alagoas. Coleções Luiz Sávio de Almeida e Theo Brandão. Seleção e identificação: prof. Fernando Lobo. Maceió, 1976. 8 f., 20 fot. (Coleção folclórica da UFAL, 33) Catálogo. 312

- AUTRAN, Margarida. O Samba é a desgraça nacional. Fazer música regional é o nosso caminho certo. Correio do Povo, Porto Alegre, 6 mar. 1977. (2 f.) Publicado também, com pequena alteração, em O Globo, Rio de Janeiro, 6 mar. 1977. 313
- Entrevista com Marcus Pereira.
- CARIMBÓ de Pinduca contagia o Brasil. Gazeta de Notícias, Rio de Janeiro, 2 jan. 1977. (1 f.)
- Aproveitamento do ritmo do Carimbó na música popular. Origem e descrição da dança. 314
- CARVALHO, José Jorge. Formas musicais narrativas do nordeste brasileiro. Revista Inidef, Caracas (1): 33-68, abr. 1975. mús.
- Análise de peças musicais: romance, parcela, mourão, cantoria, rojão, desafio. 315
- CARVALHO, Tânia. Está completo o mapa musical do Brasil. Última Hora, Rio de Janeiro, 6 jan. 1977. (3 f.)
- Reportagem sobre a coleção de discos "Música Popular do Norte", da gravadora Marcus Pereira. 316
- CASACA. Cuca; cultura capixaba, Vitória (0): 33, 1977.
- Instrumento musical. 317
- FALCÃO, Ciro e Falcão, Eusa Maria Santos. Canções de bailados de São Luís, por Ciro Falcão e "O Guarã", por Eu

sa Maria Santos Falcão. São Luís, Fundação Cultural do Maranhão, 1976. 44 p. il., mús.

Texto e músicas recolhidas em São Luís, MA. 318

FALCÃO, Eusa Maria Santos. O Guarã. In: FALCÃO, Ciro e FALCÃO, Eusa Maria Santos. Canções e bailados de São Luís, por Ciro Falcão, e "O Guarã", por Eusa Maria Santos Falcão. São Luís, Fundação Cultural do Maranhão, 1976. il., mús. p. 37-44.

Texto e músicas recolhidas em São Luís, MA. 319

FELIPE, Carlos. Grupo Banzê guarda em disco a cultura do povo. Estado de Minas, Belo Horizonte, 2 mar. 1977. il. (3 f.)

Montes Claros, MG. 320

NASCIMENTO, José Maria do. Alguns aspectos da música folclórica brasileira no Romanceiro e na Taieira de Sergipe. Aracaju, Comissão Sergipana de Folclore, 1976. 14p. mus. (Cadernos de Folclore Sergipano, 1)

321

SARAIVA, Gumercindo. 75 anos de músicas carnavalescas. Tribuna do Norte, Natal, 20 fev. 1977. (3 f.)

Relação de músicas carnavalescas dos anos de 1900 a 1969.

322

#### LITERATURA ORAL

ARAÚJO, Ercília Macedo de. Cobra Norato. O Popular, Goiânia, 16 jan. 1977. (3 f.)

O poema de Raul Bopp e a lenda. 323

BATISTA, Paulo Nunes. Chagas Batista não pode ser esquecido. O Popular, Goiânia, 8 mar. 1977. (1 f.)

Paraíba: Poesia popular. 324

BEZERRA, Clodomir. Cordel para tudo. Veja, São Paulo(453): 100, 11 maio 1977.

Divulgação do folheto de cordel. O folheto de encomenda e propaganda. 325

CAMPINA, Júlio, pseud. de Luiz Tenório Cavalcante de Albuquerque. Subsídio ao folk-lore brasileiro; Anedotas sobre caboclos e portugueses; lendas, contos e canções populares; etc. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, 1977. 82 p. Posfácio de Théo Brandão. Facsímile da ed. de 1897, Rio de Janeiro, Papelaria Mendes Marques. 326

CARVALHO, Vladimir Souza. O caxangã na política de Itabaiana, /SE/. Aracaju, Comissão Sergipana de Folclore, 1976. 43 p. mús. (Cadernos de Folclore Sergipano, 2)

Canções. 327

CASCUDO, Luís da Câmara. Imagens de Espanha no popular do Brasil. Madrid, 1976. Separata da Revista de dialectologia y tradiciones populares, 32 (1/4): 73-81, 1976.

328

DELLA MONICA, Laura. Conto popular (I). Folha da Tarde, São Paulo, 11 fev. 1977. il. (1 f.)

"Os compadres corcundas", versões. 329

— Manaus. Folha da Tarde, São Paulo, 14 jan. 1977. (1 f.)

Lenda amazônica. Bibliografia. 330

EXPOSIÇÃO de literatural de cordel. Jornal de Brasília, 12 jan. 1977. il. (3 f.)

Entrevista com Risamar Lopes, em Fortaleza. 331

LEITE da janaguba na literatura de cordel. Tribuna do Ceará, Fortaleza, 15 mar. 1977. il. (1 f.)

Sobre o folheto de Pedro Bandeira O leite da janaguba, publicado em Juazeiro do Norte, CE. 332

LIMA, Jackson da Silva. O boi no romanceiro tradicional. Momento; revista cultural da Gazeta de Sergipe. Aracaju, 1(9): 5-20, jan. 1977. 333

LITERATURA de cordel da caatinga ao solo lunar. Informe universitário, Rio de Janeiro (3): 11-4, jan./fev.1977. il. 334

MATOS, Ciríaco do Nascimento. No folclore indígena brasileiro: "Curupira", "Sacy-Pererê" e "Caipora" são as mesmas personagens. Diário da Manhã, Recife, 17 mar. 1977. (1 f.) 335

MENDONÇA, Thais. D. Elisa, 76 anos. Profissão: cantadora (uma das últimas do Estado do Rio). O Globo, Rio de Janeiro, 14 jan. 1977. il. (5 f.) 336

MOTA, Ático Vilas Boas da. Provérbios em Goiás. Goiânia, Oriente, 1974. 244 p. Bibliografia p. 205-34. 337

NASCIMENTO, Bráulio do. Arquétipo e versão na literatura de cordel. Revista Sergipana de Cultura, Aracaju, 1(1): 41-6, jan. 1977.

Problema da autoria. Conceito de versão e variante. 338

PESQUISADOR denuncia descaracterização de Cordel em antologia. Diário de Pernambuco, Recife, 5 jan. 1977 (1 f.)

Depoimento de Liedo Maranhão. 339

PINTO, José Alcides. Formas de comunicação popular. In: Comunicação, ingredientes, repercussão. Fortaleza, Univ. Federal do Ceará, 1976. p. 109-12.

Poesia popular. 340

PINTO, Roberto Julio. O namoro de Mané Besta com Maria Baço Mole. O Povo, Fortaleza, 27 mar. 1977. il. (1 f.)

Exposição de Cordel da coleção José Ribamar Lopes. 341

POETAS populares terão encontro em Salvador. A Tarde, Salvador, 2 mar. 1977. il. (2 f.)

I Encontro Nacional dos Poetas da Literatura de Cordel. Criação da Ordem Brasileira dos Poetas de Literatura de Cordel. Entrevista com Rodolfo Coelho Cavalcante. 342

SALES, Vicente. Cantares brasileiros - a modinha (1-28). A Província do Pará, Belém, 30 maio 1976 - 13 fev.1977. il., mús. Bibliografia (37 f.)

Histórico. Características. Coletâneas. Coletâneas. O violão. Transmissão e difusão. Modinheiros e seresteiros. Os Folhetos. A autoria. A "folclorização" da poesia culta. O Ro

mantismo e a "erutização" da modinha. Arquétipos e variantes.

343

\_\_\_\_ Poeta popular na Sorbonne. A Província do Pará, Belém, 6 mar. 1977. (2 f.)

Antonio Gonçalves, "Patativa do Assaré".

344

\_\_\_\_ Poetas da Amazônia no Nordeste. A Província do Pará, Belém, 28 nov. 1976, 39 Caderno. (1 f.)

345

TAVARES, Assis. Literatura de Cordel enfrenta a tecnologia, a crise da voz do povo. O Povo, Fortaleza, 27 fev. 1977. il. (3 f.)

Centros de produção. A descaracterização do folheto de Cordel.

346

TROVADORES populares encerraram encontro. Jornal da Bahia, Salvador, 13 mar. 1977. il. (1 f.)

I Encontro Nacional dos Poetas da Literatura de Cordel, em Salvador, BA.

347

ANUÁRIO DO FOLCLORE. Olímpia, Departamento de Folclore; Comissão Municipal de Folclore; Museu de História e Folclore, ano 6, n. 7, ago. 1976. /42/ p. "129 Festival do Folclore". Rua Bernardino de Campos, 900. Caixa postal 60. 15.400 - Olímpia-SP.

MERCADO GLOBAL. III Salão de Arte Global de Pernambuco: O artesanato e o homem. Rio de Janeiro, Central Globo de Comercialização, ano 3, 1976. Edição especial. 46p.

REVISTA INIDEF. Caracas, Instituto Interamericano de Etno musicología y Folklore, n. 1, abril 1975. Apartado 6238. Caracas. Venezuela.

SUDENE INFORMA. Artesão, profissão e fé. Recife, Superin tendência do Desenvolvimento do Nordeste, v. 14, n.4, out./dez. 1976. 34 p. il. color. Nº especial.

## DISCOGRAFIA

CHEGANÇA-SERGIPE. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1976. CDFB-016. Compacto (Documento sonoro do folclore brasileiro), 16) Chegança, de Lagarto, SE. Edição com o patrocínio da FUNARTE e colaboração da Comissão Sergipana de Folclore.

FANDANGO DO PARANÁ. Rio de Janeiro. Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1976. CDFB-015. Compacto (Documento sonoro do folclore brasileiro, 15) Grupo de Fandango da Ilha dos Valadares, Paranaguá, PR. Pesquisa de Inami Custódio Pinto, 1968. Edição com o patrocínio da FUNARTE, e colaboração da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Paraná, Diretoria de Assuntos Culturais e da Comissão Paranaense de Folclore.

SAMBA DE CABOCLLO. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. CDFB-017. Compacto. (Documento sonoro do folclore brasileiro, 17) Grupo Joel Lourenço, São João de Meriti, RJ.

## ABREVIATURAS

ed.	edição	mús.	música
f.	folha	n.	número
f. desd.	folha desdobrada	p.	página
fot.	fotografia	t.	tomo
il.	ilustração	univ.	universidade
il. color.	ilustração colorida	v.	volume

Periódicos

A indicação dos periódicos obedece ao seguinte critério:

sigla, volume ou ano (número): página, data.

Ex: RBF, 14 (41): 13-35, maio/ago. 1976.

Jornais

Nos artigos de jornais, o número entre parênteses, após a referência bibliográfica, indica o total de folhas em que foram montados os artigos recortados.