

1978 / 3

SUMÁRIO

Apresentação	1
Generalidades	3
Ciência do Folclore	5
Crenças e Superstições	8
Usos e Costumes	11
Linguagem Popular	13
Lúdica	14
Artes e Técnicas	24
Música	28
Literatura Oral	29
Folclore Infantil	34
Periódicos	35
Discografia	36
Abreviaturas	37

Presidente da República Federativa do Brasil
Ernesto Geisel

Ministro da Educação e Cultura
Euro Brandão

Departamentos de Assuntos Culturais
Diretor-Geral: Manuel Diégues Júnior

Fundação Nacional de Arte – FUNARTE
Presidente: José Cândido de Carvalho
Diretor-Executivo: Roberto Parreira

Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro
Diretor-Executivo: Bráulio do Nascimento



Ministério da Educação e Cultura
Departamento de Assuntos Culturais
Fundação Nacional de Arte-FUNARTE
Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro
Rua do Catete, 179 - ZC 01 - 20 000 Rio RJ

APRESENTAÇÃO

Completa a Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro vinte anos de existência. Criada pelo Decreto nº 43.178, de 5 de fevereiro de 1958, foi instalada no mesmo ano, a 22 de agosto, Dia do Folclore.

O fato reveste-se de significado especial pois, no momento, processa-se a transformação da Campanha em Instituto Nacional do Folclore, mediante incorporação à Fundação Nacional de Arte, em decorrência da Lei nº 6.312, de 16 de dezembro de 1975.

Grande é o acervo de realizações da Campanha nestes vinte anos de atividade, em plano nacional: levantamentos e pesquisas em vários estados; cursos de formação e especialização; instalação de museus de folclore, bibliotecas e centro de documentação; publicação de livros, cadernos, bibliografias; edição de discos, produção de filmes, recuperação de grupos folclóricos, realização de seminários e festivais, e início do projeto maior - Atlas Folclórico do Brasil, o que representa uma atuação efetiva na defesa, promoção e divulgação do folclore brasileiro.

Na execução desse vasto programa, tem a Campanha conseguido a colaboração das Universidades, Governos Estaduais, Comissões Estaduais de Folclore e muitas outras entidades culturais, envolvendo mesmo, em seus projetos, órgãos de outras áreas. Desse modo, tem sido possível a execução de um trabalho amplo, segundo as diretrizes da Política Nacional de Cultura.

Na oportunidade, cabe lembrar o entusiasmo e o esforço desenvolvido pelos antigos diretores - Mozart Araújo, Edison Carneiro e Renato Almeida, que muito contribuíram para a afirmação da Campanha entre os demais órgãos culturais do Ministério da Educação e Cultura.

Cabe agradecer especialmente o apoio efetivo que lhe proporcionou o Ministro Ney Braga, continuado pelo Ministro Euro Brandão; a confiança e a ajuda permanente do Professor Manuel Diêgues Júnior, Diretor-Geral do Departamento de Assuntos Culturais, e do Dr. Roberto Parreira, Diretor-Executivo da Fundação Nacional de Arte, possibilitando à Campanha a ampliação de seus projetos e assegurando-lhe credibilidade e prestígio no país e no exterior.

Cabe ainda o agradecimento aos folcloristas brasileiros, cujas atividades desenvolvidas em seus Estados representam inestimável e indispensável elemento de apoio à atuação da Campanha.

Finalmente, o agradecimento aos funcionários, que constituem a equipe entusiasta, dedicada e incansável na conjugação de esforços para a execução plena dos objetivos.

Rio de Janeiro, 22 de agosto de 1978.

Bráulio do Nascimento
Diretor-Executivo

ASSOCIAÇÃO DE FOLCLORE E ARTESANATO DE GUARUJÁ. Estatutos. Guarujá, 1977. 8p. 1

A COMISSÃO e problemas. Estado de Minas, Belo Horizonte, 21 ago. 1977. (1f.)

Folclore de Minas Gerais e as instituições de pesquisa e auxílio. Comissão Mineira de Folclore: legislação, membros, atividades e dificuldades. 2

DAMANTE, Hélio. No folclore, cultura nacional ou regional que turista procura. O Estado de São Paulo, São Paulo, 19 ago.1977.il.(4f.)
Folclore brasileiro. Calendário de festas. 3

FIGUEIREDO, Napoleão. Amazônia: tempo e gente. Belém, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1977. 152p. mapas. Bibliografia: p.131-152.

Cultura. Arqueologia. O índio. O branco. O negro. 4

FREITAG, Lúcia Vinocur. A cultura nordestina em Guarujá. Folclore, Guarujá (2):6-7, ago. 1977. 5

FUNDAÇÃO CULTURAL DO MARANHÃO. Folclore do Maranhão: bibliografia. São Luis, 1977. 24p. 6

— O negro no Maranhão: bibliografia. São Luis, 1978. 19p. 7

LACERDA, Regina. Folclore em agosto, um saldo positivo. O Popular, Goiania, 11 set. 1977. il. (3f.)

As comemorações do mês do folclore nos vários Estados. 8

LUSTOSA, Antonio de Almeida, arcebispo do Pará. No estuário amazônico (à margem da visita pastoral). Belém. Conselho Estadual de Cultura, 1976. 498p.

Descrições. Usos e costumes. Termos e expressões populares. Toponímia. 9

MARCONI, Marina de Andrade. Folclore do café. São Paulo, Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, Conselho Estadual de Cultura, 1976. 135p. il., mús. (Coleção Folclore, 4) Bibliografia p. 133-4.

10

MELO, Veríssimo de. Folclore brasileiro: Rio Grande do Norte. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 78p., 14p. de il., mús. Bibliografia p. 67-69.

Literatura oral. Danças. Folguedos. Cultos. Artesanato. Outras manifestações. Calendário de festas. 11

OLIVEIRA, Nei Roberto da Silva, e OLIVEIRA, Isabel Montezuma de. Es tudo de festivais e seu impacto na comunidade. América Latina, Rio de Janeiro, 17:130-177, 1976. 12

Levantamento, classificação e análise dos festivais realizados no Brasil no ano de 1975 e até maio de 1976, incluídos os festivais de folclore e feiras de artesanato. 12

OLIVEIRA, Noé Mendes de. Folclore brasileiro: Piauí. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 59p., 20 de il., mús. Bibliografia p. 51-52.

Literatura oral. Danças. Folguedos. Cultos. Artesanato. Outras manifestações. Calendário de Festas. 13

RIBEIRO, Joaquim. Folclore do açúcar. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 227p. il., mús. Bibliografia p. 221-227.

Ed. patrocinada pela FUNARTE com a colaboração do Instituto do Açúcar e do Alcool.

Folclore das zonas canavieiras do Brasil: Literatura oral, Língua, dança, festas, música, medicina popular, superstições, etc. Condições sociais e econômicas refletidas na criação popular. 14

O RICO artesanato e as muitas lendas de São Luis. Folha de São Paulo, São Paulo, 29 abr. 1977. il. (2f.)

Folclore do Maranhão. 15

ROCHA, José Maria Tenório. Folclore Brasileiro: Alagoas. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 79p. il., mús. Bibliografia: p.65-68. Componentes culturais do folclore, por Theo Brandão p. 11-16. Linguagem popular, por Rosivan Vanderlei de Almeida p.17-22.

Literatura oral. Danças. Folguedos. Cultos. Artesanato. Outras manifestações. Calendário de festas. 16

RUIZ, Corina Maria Peixoto. Didática do folclore. Rio de Janeiro, Papalaria América, 1976. 92p. il.

Manual para o ensino de folclore nas escolas. 17

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. Feira Nacional da Cultura Popular. São Paulo, 1976. 43p. 40 fot. (incl. color) 18

SILVA, Osório Peixoto. Do ururu e do saci, da mula sem cabeça e do folclore. Monitor Campista, Campos, 14 ago. 1977 (3f.)

Mitos e lendas; jongo em Campos, RJ. 19

SILVESTRE, Inalda. Bibliografia: Artesanato. Ciência & Trópico, Recife, 3(1): 91-95, jan./jun. 1975. 20

TAUBATÉ dedica semana ao folclore da região. Diário do Grande ABC, Santo André, 23 ago. 1977. (1f.)

Comemorações da semana de folclore; Folclore de Pindamonhangaba; Figuras de presépio de Jacareí, SP. 21

THIÉBLOT, Marcel Jules. Rondônia, um folclore de luta. São Paulo, Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas, 1977. 122p. il. (Coleção Folclore, 6)

Geografia, história e estrutura social de Rondônia. Tipos populares. Usos e costumes. Festas e folguedos. Literatura de cordel. 22

TRANSFIGURAÇÃO das lendas é abordada por Mauro Mota. Diário de Pernambuco, Recife, 25 ago. 1977. (2f)

Reportagem sobre a conferência de Mauro Mota: "A influência da fauna nas artes populares". 23

VIAGEM através do rio São Francisco. Jornal de Brasília, Brasília, 8 abr. 1977. il. (2f.)

Pirapora, MG: folclore, artesanato. 24

VIEIRA FILHO, Domingos. Folclore brasileiro: Maranhão. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 65p., 16p. de il., mús. Bibliografia p.55-57.

Literatura oral. Danças. Folguedos. Cultos. Artesanato. Outras manifestações. Calendário de Festas. 25

CIÊNCIA DO FOLCLORE

ALMEIDA, Renato. Folclore, uma história sem autor. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977. Da revista Petrobras, jan./mar.1976. Conceito. Fontes européias. 26

BRAGA, Maria Thereza Wucherer. O mundo mítico de José Aloísio Vilela. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, 1977. 48p. il. 27

CALAZANS, José. Clodimir Silva e o folclore sergipano. Cadernos Antonio Vianna, Salvador (4):3-9, 1976. 28

CAMARGO, Iseh Bueno de. Projeção do Folclore no meio escolar. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8) ago. 1977.

Folclore e educação em Olímpia. 29

DIA do Folclore, cultura do povo. Cidade de Santos, Santos, 22 ago. 1977. il. (4f.)

Folclore: Conceito, teorias, áreas culturais brasileiras. Associação dedicadas ao Folclore, no Brasil. 30

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. A arte da pesquisa social e o pesquisador. Ciência & Trópico, Recife, 3 (1):5-11, jan./jun. 1975. 31

DOURADO, Haydée. O Festival e a agonia do folclore. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977. 32

Folclore e indústria cultural.

FALCÃO, Rubens. Um folclorista esquecido (Amadeu Amaral). Rio de Janeiro, Tip. Baptista de Souza, 1977. 31p. 33

FERNANDES, Florestan. O que é e o que não é folclore. Jornal de Letras, Rio de Janeiro, ago. 1977. (1f.)

Crítica do livro "Arte, folclore, subdesenvolvimento", de Souza Barros. 34

FIRMINO, Carmen Lúcia Zambon. Necessidade de sentir a essência do saber vulgar. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8) ago. 1977. 35

FOLCLORE: a manifestação espontânea de um povo. Anuário de Folclore, Olímpia, 6(8) ago. 1977. 36

Conceito e objeto do folclore.

FOLCLORE brasileiro são para turista ver? Visão, São Paulo, 51(5) : 84-5,87-8, 5 set. 1977. 37

Problemas decorrentes da comercialização, turismo, patrocínios.

FREYRE, Gilberto. Aspectos da influência africana no Brasil. Cultura, Brasília, 6(23): 6-19, out./dez. 1976. 38

GALVÃO, Gilberto. A festa do povo sem o povo. Movimento, São Paulo, 5 set. 1977.(2f.)

Reportagem sobre o Festival de Folclore de Olímpia, SP. 39

KNAPP, Érica. São Paulo, um folclore em trânsito; a grande cidade assemelha e transforma as manifestações populares de todo o país, Folha de São Paulo, São Paulo, 30 ago. 1977. (1f.) 40

LEITE, Ronildo Maia. A miséria da arte popular. Diário de Pernambuco, Recife, 4 set. 1977. (6f.)

Dados e entrevistas da pesquisa "Arte popular e dominação - o caso de Pernambuco, 1961-1976", contratada pela Editora Civilização Brasileira. 41

LUNA, Luis. Ascenso Ferreira. Recife, LJPNS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 6p. (Folclore, 30) 42

OLABIYI BABALOLA YAI. Aspectos particulares da influência de culturas nigerianas no Brasil em literatura, folclore e linguagem. Cultura, Brasília, 6(23): 94-100, out./dez. 1976. Bibliografia. 43

ORTIZ, Renato. A sombra das multinacionais. Movimento, São Paulo, 5 set. 1977. (2f.) 44

Cultura popular e indústria cultural.

PERES, José Augusto de Souza. Dicionário de pesquisa social. 2ed. João Pessoa, Univ. Federal da Paraíba, 1977. 193p. (Estudos Universitários - Série Ciências Sociais, 2) 45

ROSSATO, José Carlos. O folclore em síntese. Franca-SP, Iguatemi, 1976. 19p. Bibliografia p. 18-19. 46

— Influências do negro na cultura brasileira. Franca-SP, Iguatemi, 1976. 14p. Bibliografia p.12-14. 47

— Influências indígenas na cultura brasileira. Franca-SP, Iguatemi, 1976. 20p. Bibliografia p.18-20. 48

SALES, Vicente. O folclore no Brasil. Cultura, Brasília, 7(27): 120 - 128, out./dez. 1977. il.color. 49

História dos estudos de folclore no Brasil: pesquisadores, instituições, congressos.

— Goiás e a integração da Amazônia no espaço geográfico brasileiro. O Popular, Goiânia, 19 jun. 1977. Bibliografia. (3f.)

Relacionamento cultural da Amazônia com o Brasil Central, proporcionado pelas comunicações através do Tocantins e Araguaia. 50

SANT'ANNA, José. Ely Camargo. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8) ago. 1977. 51

Nota biográfica e discografia.

VIANNA, Hildergardes. O Papa do Folclore. A Tarde, Salvador, 22 ago. 1977. (1f.) 52

Luís da Câmara Cascudo

XIDIEH, Osvaldo Elias. Cultura popular. In: SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. Feira Nacional de Cultura Popular. São Paulo, 1976. p.8-16. 53

CRENÇAS E SUPERSTIÇÕES

- ARAÚJO, Waldemir Caldeira de Jesus Coelho de. Comida de Santo. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 4p. (Folclore 44) 54
- AYALA, Marcos. Elementos mágico-religiosos. In: SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. Feira Nacional de Cultura Popular. São Paulo, 1976. p.27-31. 55
- BARRETO, Maria Amélia Pereira. Os voduns do Maranhão. São Luís, Fundação Cultural do Maranhão, 1977. 154p. il. (Coleção Nina Rodrigues, 1) Bibliografia p. 144-152.
- Escravidão no Maranhão. Cultos afro-brasileiros. Casa das Minas. Casa de Nagô e Casa de Fanti-Ashanti. 56
- BASTOS, Wilson de Lima. Figuras presentes em cultos afro-brasileiros. Juiz de Fora, Centro de Estudos Sociológicos de Juiz de Fora, 1977. 42p. (Arquivos de folclore, 5) Bibliografia p.42. Dicionário 57
- BRANDÃO, Adelino. "E também eu te digo, que tu és Pedro..." Jornal da Cidade, Jundiá, 29 jun. 1977. il. (3f.)
- São Pedro: lendas, contos, versos, localidades brasileiras com o nome do Santo. 58
- Grande homem pelo avesso. Jornal da Cidade, Jundiá, 19 jun. 1977. il. (5f.)
- Antonio Conselheiro. Interpretação de Euclides da Cunha. Crítica ao filme documentário Canudos. 59
- CARURU. Viverbahia, Salvador, 4 (41): 10-12, jul./set. 1977. il. Comida ritual de São Cosme e Damião. 60
- CORDEIRO, Isanulfo. O modernismo chega aos ex-votos de Trindade. Popular, Goiânia, 21 ago. 1977. il. (3f.)
- Ex-votos na romaria do Divino Pai Eterno, em Trindade, GO. 61
- COSTA, Manoel Nascimento. Candomblé nagô em Pernambuco. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 3p. (Folclore, 27) 62
- DALL'AGNOL, Raimundo. O ex-voto na imprensa. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 6p. (Folclore, 35).
- Publicação, em jornais, das "graças alcançadas". 63
- FESTA de Trindade atinge clímax às 17 horas. O Popular, Brasília

- jun. 1977. il. (5f.)
- Festa e romaria do Divino Pai Eterno, em Trindade, GO. 64
- GALVÃO, Eduardo. Santos e visagens; um estudo da vida religiosa de Itá, Baixo Amazonas. 2.ed. São Paulo, Cia. Ed. Nacional; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1976. 153p. (Brasiliense, 284) Bibliografia p. 141-143.
- Comunidade e região. Santos. Bichos visagentos. Pajelança. Formação e mudança da religião do caboclo. Mudanças na vida religiosa. 65
- A GRANDE romaria pelo milagre do Bom Jesus da Lapa. Viverbahia, Salvador, 4 (39): 73-76, 1977. il. color. 66
- LODY, Raul G. da Motta. O dendê e a comida afro-brasileira. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 3p. (Folclore, 43) 67
- MACHADO, Cristina de Miranda Mata. Superstições que envolvem os números. BCMF, 2(5): 18-21, ago. 1977.
- Número 13. Números Ímpares em remédios e simpatias. 68
- MELO, Oliveira. Gravidez. BCMF, 2(5): 25-27, ago. 1977.
- Oração e superstições referentes à gravidez. 69
- MENDONÇA, João Hêlio. O crescimento e a localização dos centros e terreiros de xangô no Grande Recife (interpretação sociológica). Ciência & Trópico, Recife, 3(1): 41-63, jan./jun. 1975. Bibliografia: p.61-63. 70
- MOTA, Ático Vilas Boas da. Rezas, benzeduras et cetera; medicina popular em Goiás. Goiânia, Oriente, 1977. 115p. Bibliografia p. 93-97.
- Rezas. Benzeduras. Superstições. Estórias. 71
- MOTA, Roberto. Antropólogo mostra equívocos entre críticos espíritas e xangôs. Jornal Universitário, Recife, ago. 1977. Bibliografia (5f.)
- Extraído da conferência "As variedades do espiritismo popular na área do Recife: ensaio de classificação". Análise do Xangô, do ponto de vista estrutural e funcional. 72
- Bandeira de Alairá; a festa de Xangô - São João e os problemas do sincretismo afro-brasileiro. Ciência & Trópico, Recife, 3(2): 191-203, jul./dez. 1975. Bibliografia: p. 203. 73
- MUCCI, Alfredo. Acauã; alguns aspectos morfo cromáticos do medo e ansiedade no fabulário popular brasileiro. São Paulo, Morumbi, 1977.

- 76p. il. color. Bibliografia: p. 73-75. 74
- Mitos. Assombrações. Crendices.
- NASCIMENTO, Haydée. Pesquisa de umbanda e candomblé na cidade de São Paulo. Cultura, Brasília, 6(23): 102-109, out/dez. 1976. il.
- Cerimônias. Trajes. Calendário religioso. Iniciação. Sincretismos. 75
- OLIVEIRA, Agamenon Guimarães de. Candomblé sergipano (o sincretismo santológico em Sergipe). Aracaju, Secretaria da Educação e Cultura de Sergipe; Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 15p. (Caderno de folclore sergipano, 5)
- Relação das entidades sincretizadas. 76
- Candomblé sergipano (subsídios para sua história) Aracaju, Secretaria de Educação e Cultura de Sergipe; Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 32p. (Caderno de Folclore sergipano 4) 77
- PIO, Fernando. Santo Antônio na milícia e no folclore. RPF, maio/ago. 1976, p.31-8.
- Lendas, poesia popular sobre o santo padroeiro do Recife. Suas "no meações" e "promoções" militares no Brasil, desde 1595. 78
- RIBEIRO, Amaury. Sexta feira, dia 13, ano bissexto. Anuário do folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977. 79
- RODRIGUES, Palmira Marcelina Degãserpi. Perspectivas filosóficas e psico-sociais de uma superstição. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8) ago. 1977.
- Sexta-feira 13 (ligeiras considerações) 80
- SEREJO, Hélio. Abusões de Mato Grosso e outras terras. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 4p. (Folclore, 33)
- Superstições e Simpatias. 81
- SEXTA-FEIRA, 13: sai azar. Diário de São Paulo. São Paulo, 13 maio 1977. il. (lf.) 82
- SILVA, José Amaro Santos da. O fascínio do Candomblé. Pref. de Leonardo Dantas Silva. Recife, Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria de Educação e Cultura, 1977. 60p. 8 fot., mus.
- Pesquisa do ritual nagô em Pernambuco. 83
- SIQUEIRA, Servulo. O culto vudu no Brasil: a visão de um documentário. O Globo, Rio de Janeiro, 25 ago. 1977. il. (3f.)
- Entrevista com Nunes Pereira sobre a filmagem do documentário inspirado em seu livro "A Casa das Minas", sobre o culto vudu no Maranhão. 84
- SOUTO MAIOR, Mário. Agosto/desgosto. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos 1977. 4p. (Folclore, 38) 85
- TOVAR, Barão de. Lendas e verdades do santo casamenteiro. O Fluminense, Niterói, 12 jun. 1977. (lf.)
- Santo Antônio: história, lendas, orações, bibliografia. 86
- VALENTE, Waldemar. A arte divinatória. RPF, maio/ago. 1976, p.71-74. 87
- VELHO, Ivone Maggie Alves. Guerra de Orixá, um estudo de ritual e conflito. 2.ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1977. 170p. Bibliografia p. 156-157. Glossário p.158-170.
- Pesquisa em um terreiro de Umbanda do bairro do Andaraí, Rio de Janeiro. Descrição e história do terreiro. Principais rituais. Membros do grupo. Análise simbólica. 88
- VIANA, Hildegardes. O Ofício de Nossa Senhora. Cadernos Antônio Vianna. Salvador (4): 13-18, 1976.
- Histórico. Costumes relativos ao Ofício, na Bahia. 89
- A VOLTA do homem do realejo. Jornal do Comércio. Recife, 25 set. 1977. il.(4f.)
- O realejo, a loteria e a sorte, o periquito: histórico e descrição. 90
- USOS E COSTUMES
- ALMEIDA, J.A. Pio de. Uma viagem do gaúcho. Correio do Povo, Porto Alegre, 14 dez. 1976. Caderno de Folclore, p. 7. (2f.)
- Costumes, linguagem, danças, lendas do gaúcho. 91
- BAIANAS: o acarajé pela hora da morte. Jornal Universitário, Recife, set. 1977.
- Baianas, vendedoras de tabuleiro, em Salvador, BA. 92
- BANHO-cheiroso é a grande pedida hoje no Ver-o-Peso. O Liberal, Belém, 23 jun. 1977. il. (lf.)
- Banho de São João, Pará. 93
- BARROS, Souza. Lampião, seu tempo e seu reinado. Jornal do Comércio, Recife, 10 abr. 1977. il.(4f.)

- Entrevista com o padre Frederico Bezerra Maciel, no Recife. 94
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Peões, pretos e congos; trabalho e identidade étnica em Goiás. Brasília, Univ. de Brasília, 1977. 245p. Bi bliografia, p.239-245.
- O trajeto de escravo a negro. Relações raciais e de trabalho. Con gos: a identidade como ritual. 95
- CESAR, Guilhermino. O gaúcho morreu desde quando? Correio do Povo, Porto Alegre, 14 dez. 1976. Caderno de folclore, p.3. Bibliografia (2f.) 96
- DAMANTE, Hélio. O caipira e o caiçara. Folclore, Guarujá (2): 11-12, ago. 1977.
- Comparação entre o habitante do interior e do litoral de São Pau - lo. 97
- FERREIRA, Gumercindo. Cuidado, hoje é dia da mentira. O Popular, Goi ânia, 19 abr. 1977. il. (5f.)
- O primeiro de abril no Brasil e no mundo. Peças pregadas. Provér - bios sobre a mentira. 98
- FLECK, Roberto. As tradições populares da Semana Santa. Correio do Povo, Porto Alegre, 10 abr. 1977. (3f.)
- Costumes da Semana Santa, no Brasil e no mundo. O ovo de Páscoa. 99
- GREGÓRIO, José. Cangaceiro e herói. (Jesuino Brilhante). Campina Grande, A União, 1976. 123p. il. mús. Cantiga Corujinha; Cancio - neiro de Jesuino Brilhante: p. 109-118. 100
- JACQUES, Eunice. Carregada de tradições gaúchas, a carreta segue na trilha que sai do passado para o esquecimento. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 17 de maio 1977. il. (3f.)
- Carretas e carreteiros no R.G. do Sul. 101
- LIMA, Nilson Pereira. Lampião: um personagem estranho e suas estó - rias fantásticas. Jornal do Comércio, Recife, 24 jul. 1977. il. (3f.)
- Entrevista com o prof. Frederico Pernambucano de Mello do Institu - to Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais. 102
- LOPES, Pinto. Um mundo de mistério e folclore no hábito de se ensi - nar remédio. Diário da Noite, Recife, 9 a 17 ago. 1977 (5f.).
- Medicina popular. Superstições. 103
- MISSA do Vaqueiro: reza, choro, música e sermão. Jornal Universitá - rio, Recife, (12) ago. 1977. il.
- VII Missa do Vaqueiro, no Sítio das Lages, sertão de Pernambuco. 104
- RABELO, Evandro. Vuco-vuco. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folcló - ricos, 1977. 3p. (Folclore, 37)
- Comércio de roupas e objetos de segunda mão, no Mercado de São Jo - sê, Recife, PE. 105
- SAMPAIO, Benedito e GONÇALVES, Zalmir. A arte do nordestino viver no Rio. O Fluminense, 15 jul. 1977. il. (3f.)
- Feira de São Cristóvão, no Rio de Janeiro. 106
- SANTOS, Moura. Lendas marianenses, 1 - Opas e balandras. BCMF, 2(4): 20-24, maio 1977.
- Disputas entre irmandades religiosas em Mariana, MG. 107
- SOUTO MAIOR, Mário. Folclore e sociologia do sexo no Nordeste Brasi - leiro: uma contribuição. RPF, maio/ago. 1976, p.7-17. Bibliografia p. 16-7.
- Costumes. Superstições. Medicina Popular. 108
- WEITZEL, Antônio H. A excretoterapia na medicina folc. BCMF, 2(4): 13-19, maio 1977. Bibliografia: p. 18-19. 109

LINGUAGEM POPULAR

- AMARAL, Amadeu. O dialeto caipira, gramática, vocabulário. Pref. de Paulo Duarte. 3.ed. São Paulo, HUCITEC; Secretaria da Cultura, Ciê - ncia e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1976. 197p.
- Fonética. Lexicologia. Morfologia. Sintaxe. Vocabulário. 110
- CABRAL, Tomé. Dicionário de termos e expressões populares. Fortaleza. Univ. Federal do Ceará, 1972. 793p. Bibliografia p. 13-18. 111
- CASCUDO, Luis da Câmara. História dos nossos gestos, uma pesquisa da mímica do Brasil. São Paulo, Melhoramentos, 1976. 248p.
- 333 verbetes sobre gestos e atitudes, com histórico, referências bibliográficas, descrição e significado. 112
- Locuções tradicionais do Brasil. 2.ed. rev. e aum. Rio de Janei - ro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 236p. Ed. pa - trocinada pela FUNARTE, com a colaboração do Governo do Estado do

- do Rio Grande do Norte - Fundação José Augusto, e da Univ. Federal do Rio Grande do Norte. 113
- Coleta de 505 locuções populares, indicando origens, bibliografia e significado. 113
- DINIZ, Domingos. Interpretação onomatopéica das vozes dos animais . BCBF, 2(5): 14-17, ago. 1977. 114
- MOURA, Hugo. Vocabulário folclórico do fumo. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 11p. (Folclore, 40-42). 115
- PARAHYM, Orlando. Linguagem sertaneja. Jornal do Comércio, Recife, 4 out. 1977. 116
- Termos e expressões nordestinas. 116
- SOUTO MAIOR, Jan. Alguns apelidos no futebol. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1976. 12p. (Folclore, 14) Bibliografia p. 9. 117
- Alguns apelidos pernambucanos. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 4p. (Folclore, 32). Bibliografia p.4. 118
- VIANA, Lourival. O falar regional rio-grandense. Correio do Povo, Porto Alegre, 14 dez. 1976. Caderno de folclore, p.10. Bibliografia - (2f.) 119
- LÚDICA
- OS AFOXÉS. Viverbahia, Salvador, 4 (39): 52-54, jan./fev. 1977. il. color. 120
- Afoxés de Salvador, BA. 120
- AINDA tem festa nego... Viverbahia, Salvador, 4 (39): 36-41, jan. / fev. 1977. il.color. 121
- N.S. dos Navegantes, N.S. do Bonfim, Reis, N.Sa. Santana, Iemanjá e outras festas da Bahia. 121
- ALCANTARA, Edson. Reisado: da rua para a escola. Maceió, Univ. Federal de Alagoas, 1976. Separata de O Patrimônio Histórico e Cultural, particularmente o folclórico. Sergipe, 1976. p. 44-73. il.mús. Bibliografia: p.71. 122
- Transcrição (letra e música) do auto do reisado de Alagoas. 122
- ANDRADE, Julieta. Pesquisa de folclore no Mato Grosso: siriri, cana verde, viola do cocho, cururu. Cultura, Brasília, 7(25): 88-96, 123

- abr./jun. 1977. mús. 123
- ANIVERSÁRIO de Planaltina terá festa do Divino Espírito Santo. Correio Brasiliense, Brasília, 16 ago. 1977. il. (1f.) 124
- BARBOSA, Lourenço /Capiba, pseud./. Assunto de carnaval. RPF, maio/ago. 1976, p.21-2. 125
- Federação Carnavalesca de Pernambuco. Entrudo. 125
- BASTOS, Wilson de Lima. Danças no registro do folclore brasileiro. Juiz de Fora, Centro de Estudos Sociológicos de Juiz de Fora, 1977. 35p. (Arquivos de folclore, 6) 126
- Dicionário. 126
- BENJAMIM, Roberto Câmara. Congos da Paraíba. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 23p. il. (Cadernos de folclore, 18). Bibliografia: p.16. 127
- Pombal, PB: Festa do Rosário. Apresentação dos Congos, trajes, cantos e embaixadas. 127
- BONALD NETO, Olímpio. Caboclos de lança - os guerreiros de Ogum (no tas para um ensaio). RPF, maio/ago. 1976, p.23-30. Bibliografia p.30. 128
- Descrição, trajes, rituais e credences dos lanceiros do Maracatu Estrela do Monte, de Olinda, PE. 128
- /CASTRO Adelino./São João, São João, acenda a fogueira do meu coração. Jornal da Cidade, Jundiá, 24 Jun. 1977. il. (4f.) 129
- Festas juninas: lendas, costumes, folgedos. 129
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Congos, congadas e reinados, rituais de negros católicos. Cultura, Brasília, 6(23): 78-93, out./dez. 1976. il.color. Bibliografia. 130
- Histórico. Interpretação. Congadas de Goiãs: Goiãs, Pirenópolis e Catalão. 130
- Adança dos congos da cidade de Goiãs. 133p. Bibliografia p.97-99. Separata de Folclórica, Goiânia, 5(6), 1976/1977. 131
- A Folia de Reis de Mossamedes. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 36p. il. (Cadernos de folclore, 20). Bibliografia: p. 36. 132
- Processo ritual. Jornada. Saída. Giro. Pousos. Dia da Festa. 132
- BRANDÃO, Théo. O Presépio das Alagoas (um auto popular da Natividade). 2.ed. Maceió, Museu Theo Brandao, 1977. xiii, p.265-331.il., 133

- mús. (Biblioteca alagoana de folclore, 2). Bibliografia. Ed. facsímilada do trabalho publicado na Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares, Madrid, t. 24, n.3-4, com notas ampliadas pelo autor.
- Origens. Cantos e autos de Natal na Europa, nas Américas e no Brasil. Representações da Natividade no Nordeste. Presépio de Marechal Deodoro, AL. 133
- CAPOEIRA, capoeira, capoeira. Cultura, Brasília, 6(23): 52-55, out./dez. 1976. il.color. 134
- Pequena notícia. Boas fotografias. 134
- CASA da Cultura festeja data do Capitão Pereira. Diário de Pernambuco, Recife, 19 mar. 1977. il. (1f.)
- Antônio Pereira e seu Boi Misterioso de Afogados, Recife, PE. 135
- CASTRO, Haroldo e CASTRO, Flávia de Faria. Bumba-meu-boi, alegria do Maranhão. Correio do Povo, Brasília, 26 jun. 1977. il. (4f.)
- Descrição, enredo, características dos diversos sotaques. 136
- Paraná: Festa dos Congos da Lapa. Revista Geográfica Universal, Rio de Janeiro, (18): 66-77, mar. 1976. il.color. 137
- CASTRO, Zaide Maciel de, e COUTO, Aracy do Prado. Folias de Reis. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 22p., 10p. de mús. il. (Cadernos de folclore, 16) Bibliografia p.21-22.
- Organização. Movimentação. Figurantes. Cânticos. 138
- COELHO, Sérgio. Anhembi inicia preparativos para a procissão do Divino. O Estado de São Paulo, São Paulo, 19 abr. 1977. il. (3f.)
- Procissão fluvial; Derrubada das canoas; Levantamento do Mastro, em Anhembi, SP. 139
- CONGADEIROS já hastearam a "bandeira de aviso". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 14 abr. 1977. il. (1f.)
- Federação dos Congados, em Belo Horizonte, MG. Calendário das apresentações. 140
- CONTAGEM: festa do Rosário tem história e tradição. Diário da Tarde, Belo Horizonte, 8 out. 1977. il. (1f.)
- Festa realizada pela comunidade negra dos Arturos, de Domingos Pereira, MG. 141
- CORDEIRO, Isanulfo. Festas-Incentivar folclore com os recursos do turismo é mau negócio. Fotos de Hêlio Nunes. O Popular, Goiânia, 10 jul. 1977. il. (9f.)
- O sentido de religiosidade dos folguedos populares. Influências transformadoras, através da história, por parte da Igreja, das autoridades promotoras dos festejos, do turismo e das condições sociais. 142
- CORREA, José Ribamar Guimaraes. Festa do Reisado em Caxias. São Luis/ Fundação Cultural do Maranhão, 1977. 16p. il. 143
- COSTA, Rvílio. Tradições religiosas da cultura luso-brasileira no Rio Grande. Correio do Povo, Porto Alegre, 4 ago. 1977. (2f.)
- Transcreve carta de Frei Fidélis de La Motte Servolex, de 1904, descrevendo a festa do Divino e as cavalhadas em Vacaria. 144
- CURVELO, Ivan. Capoeira: a falta de rumos e o processo de embranquecimento. Jornal dos Sports, Rio de Janeiro, 24 abr. 1977. il (3f.)
- Entrevista com André Lacê, no Rio de Janeiro, sobre a regulamentação da capoeira como esporte nacional. 145
- DELLA MONICA, Laura. Cinquentenário da Folia de Reis de Guarujá. Folclore, Guarujá (2): 17-18, ago. 1977. 146
- Cultos e devoções. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977. 147
- Mastros e bandeiras. Semana Santa. Ex-Votos. São Vito. 147
- DINIZ, Domingos. Irmandade do Rosário faz coroação de reis, rainhas e princesas. BCME, 2(4): 28-30, maio 1977.
- Reportagem em Carmo do Cajuru, MG. 148
- DURANTE três dias, uma das mais populares festas do folclore de Pernambuco: a vaquejada de Surubim. O Estado de São Paulo, São Paulo, 2 set. 1977. il. (1f.) 149
- É tempo de congado em Minas. O Globo, Rio de Janeiro, 1 set. 1977. il. (1f.)
- Congado em Minas Gerais. A Federação dos Congados. 150
- ELLMERICH, Luis. O frevo é nosso. Diário de São Paulo, São Paulo, 23 abr. 1977. (1f.) 151
- ESPÍRITO SANTO, Clóvis Geraldo do. São Luis do Paraitinga: população esquece as tradições folclóricas. Fotos de José Maria da Silva. Notícias populares, São Paulo, 9 maio 1977. il. (4f.)
- Folclore de São Luis do Paraitinga, SP, especialmente a festa do Divino. 152

- ESTA semana a grande festa do folclore goiano. O Popular, Goiânia, 14 ago. 1977. (2f.)
- Festas e folguedos populares do Goiás. 153
- FAGUNDES, Antônio Augusto. Terno de Reis. Caminhos do turismo, Porto Alegre, 3(27): 28-29, nov./dez. 1976. il.
- Rio Grande do Sul 154
- FALCÃO, Cyro. Bumba-meu-Boi do Maranhão. São Luís, Univ. do Maranhão; Fundação MUDES/1976/10p. il. 155
- FELIPE, Carlos. Folias de brancos e Congados de pretos. BCMF, 2(5): 10-13, ago. 1977.
- Festas do ciclo do Divino e do ciclo do Rosário. Origens. Presença de folguedos de um ciclo no outro. 156
- FELIPE, Carlos. Venha ajudar a malhar o judas, ainda é tempo. Estado de Minas, Belo Horizonte, 13 abr. 1977. il. (3f.)
- Histórico. Malhação do judas em Belo Horizonte. 157
- FERNANDES, José Loureiro. Congadas paranaenses. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 45p. il., mús. (Cadernos de folclore, 19) Bibliografia p.15-17.
- O culto de São Benedito. Descrição da congada, personagens, instrumentais, esquemas coreográficos, melodias e textos. 158
- FERRETTI, Sôrgio Figueiredo, e outros. A dança do Lelê na cidade de Rosário no Maranhão. São Luís, Fundação Cultural do Maranhão; Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 72p., 20f. de il. e mús. 159
- FESTA de Pirenópolis já define programação. Folha de Goiás, Goiânia, 28 abr. 1977. (1f.)
- Calendário da Festa do Divino, em Pirenópolis, GO. 160
- FESTA do Divino; Diamantina volta ao passado. Diário de Minas, Belo Horizonte, 16 jul. 1977. il. (3f.)
- Histórico e significação da festa em Diamantina, MG. 161
- FESTA do Rosário em Cumari. Folha de Goiás, Goiânia, 9 jul. 1977. il. (2f.) Mesma matéria em Correio Braziliense, Brasília, 8 jul. 1977
- Cumari, GO: Festa do Rosário. Congos. 162
- FESTA folclórica no Embu: de Santa Cruz. Folha da Tarde, São Paulo, 16 maio 1977. (1f.)
- Embu, SP: Festa de Santa Cruz; cana verde, ciranda. 163
- FESTAS alemãs. Caminhos do turismo, Porto Alegre, 3(28):12-13, jan./fev. 1977. il. color.
- O "Kerb" nas colônias alemãs do R.G. do Sul. 164
- O FIM de Judas e folia do Divino em Vila Boa. O Popular, Goiânia, 10 abr. 1977.
- Semana Santa em Vila Boa de Goiás, GO. 165
- FOLCLORE mostrou danças indígenas. Folha de São Paulo, 2 set. 1977. (1f.)
- Grupo de bugrada em Itapetininga, SP. 166
- FOLIA do Divino é atração: Planaltina. Correio Braziliense, Brasília, 21 ago. 1977. (1f.)
- Festa do Divino em Planaltina, GO. 167
- GENOVESI, Adriano. As Congadas em Santo Antônio da Alegria/SP/. Folha da Tarde, São Paulo, 24 maio 1977.
- Ternos. Instrumentos musicais. Cantigas. 168
- GRUND, Edgard. Pernambuco comemora o encerramento do ciclo junino. Jornal do Comércio, Recife, 26 jun. 1977. il. (3f.)
- Pequenas descrições de manifestações folclóricas; receitas de comidas típicas; comemorações em vários municípios pernambucanos. 169
- GURGEL, Deífilo. Araruna. A República, Natal, 17 abr. 1977. Supl. Contexto. il. (2f.)
- Araruna: Sociedade de Danças Antigas e Semi-desaparecidas, Natal, RN. 170
- O Bamelô. A República, Natal, 13 fev. 1977. Supl. Contexto. (2f.)
- Bamelô, coco e maneiro-pau, em Natal, RN. 171
- Bumba-meu-boi. A República, Natal, 14 nov. 1976. Supl. Contexto. (2f.) 172
- A Chegança. A República, Natal, 28 nov. 1976. Supl. Contexto. (1f.) 173
- Os congos. A República, Natal, 5 dez. 1976. Supl. Contexto. il. (2f.)
- Congos, no Rio Grande do Norte. 174

- Danças folclóricas. A República, Natal, 7 nov. 1976. Supl. Con-
texto. (2f.) 175
- O João Redondo. A República, Natal, 24 abr. 1977. Supl. Contex-
to. il. (2f.) 176
- Teatro de Bonecos. 176
- Maneiro-pau. A República, Natal, 11 set. 1977. Supl. Contexto.
(2f.) 177
- Maneiro-pau do Rio Grande do Norte e do Rio de Janeiro. A presen-
ça de figuras do Reisado. 177
- O Pastoril. A República, Natal, 12 dez. 1976. Supl. Contexto.
(2f.) 178
- Pastoris da cidade de Natal, RN. 178
- HOJE é dia de São Bartolomeu mas a festa maior será domingo. Jornal
da Bahia, Salvador, 24 ago. 1977. il. (1f.) 179
- Festa de São Bartolomeu em Maragogipe, BA, com procissão, regata
de saveiros, lavagem da igreja. 179
- HORA de saudar Omulu, as flores e comemorar a Independência. Viver-
bahia, Salvador, 4(41): 8-9, jul./set. 1977. il. 180
- Festas tradicionais da Bahia. 180
- JOGO da mora. Caminhos do turismo, Porto Alegre, 3(28): 18, jan. /
fev. 1977. il. color. 181
- Jogo da região de colonização italiana no Rio Grande do Sul. 181
- KARWINSKY, Esther Sant'Anna de Almeida, baronesa. Grupos folclóri-
cos autênticos de Guarujá. Folclore, Guarujá (2): 13-16, ago.
1977. 182
- Folia de Reis. Fandango. Pau de Fitas. Reisado e Bumba-meu-Boi.
182
- LACERDA, Fátima. Mana-Chica renasce em São João da Barra. O Flumi-
nense, Niterói, 4 set. 1977. (2f.) 183
- A dança de mana-chica em Barra do Açú, S. João da Barra, RJ. 183
- MACHADO: folclore e congada na festa de São Benedito. Notícias Popu-
lares, São Paulo, 19 ago. 1977. (2f.) 184
- Congada em Machado, MG. Informações sobre a cidade. 184
- MANOBRAS do Boi, mistério que dá muitas alegrias. Jornal Universitá-

rio, Recife, abr. 1977. il. (2f.)

Mestre do Boi Misterioso da Mustardinha, de Recife, capitão Anto-
nio Pereira da Silva. 185

MEIRA, Antônio Lisboa. Cultuando o Divino com muita fé e arte. Es-
tado de Minas, Belo Horizonte, 17 ago. 1977. il. (2f.)

"Arte e história do culto ao Divino nas Minas Gerais", exposição
no Museu de Arte da Pampulha. 186

Ó Deus salve o velho Serro, onde Deus fez a morada nessa festa
do Rosário, oi salve. Estado de Minas, Belo Horizonte, 24 jun.
1977. il. (2f.)

Festa do Rosário, no Serro, MG; Marujada, Caboclinhos. 187

— Para acender fogueiras nos corações. Estado de Minas, Belo Ho-
rizonte, 11 jun. 1977. il. (2f.)

Os Santos de junho: festas, lendas, costumes. 188

— Vamos a Diamantina neste fim de semana. É a festa de N. S. Ro-
sário. Estado de Minas, Belo Horizonte, 7 out. 1977. il. (1f.)
189

MERHEB, Alice Inês Silva. Folia de Senhor dos Passos. BCMF, 2(4) :
9-12, maio 1977. mús.

Pesquisa em Palmeiras de Fora, MG. 190

MORAIS, Wilson Rodrigues de. Escolas de samba de São Paulo. Cultu-
ra, Brasília, 7 (26): 39-44, jul./set. 1977. il. color. 191

MORAIS FILHO, Alexandre José de Melo. A procissão de S. Benedito
no Lagarto (Sergipe) Extraído de "Festa e Tradições Populares".
Aracaju, Secretaria de Educação e Cultura de Sergipe; Rio de Ja-
neiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 12p. (Ca-
derno de folclore sergipano, 6) 192

MOURA, Jair. Capoeira regional da Bahia. Cadernos Antonio Vianna,
Salvador, (4): 19-22, 1976.

O golpe. O gingado. 193

MUNIZ JUNIOR, José. Do batuque à escola de samba. (subsídios para
a história do samba) São Paulo, Símbolo, 1976. 207p. il. Biblio-
grafia p.189-192.

Origens e definições. Sambas baiano, carioca e paulista. Escolas
de samba. Instrumentos. 194

NA praia do Indaiá o folclore da Festa da Tainha. A Tribuna, San-
tos, 9 jun. 1977. (1f.)

- Festa da comunidade de pescadores da praia do Indaiá, Bertioaga, SP. 195
- NAVES, Maria José. Dança dos Tapuias em Jaraguá. Pesquisa: João Francisco de Faria. Folha de Goiás, Goiânia, 15 maio 1977. (2f.)
Goiás. 196
- NEVES, Guilherme Santos. A dança da piranha. A Gazeta, Vitória, 20 set. 1977. (1f.)
Dança do Brasil Central, encontrada no Espírito Santo sob o nome de dança da Piranga. 197
- NEVES, Zanoni Eustáquio Roque. Congado : um enfoque histórico estrutural. BCMF, 2(4): 25-27, maio 1977. 198
- NUM cenário bucólico, uma guerra entre o bem e o mal. Cinco de Março, Goiânia, 30 mai/ 5 jun.1977. il. (4f.)
Festa do Divino em Pirenópolis, GO: Histórico, descrição da festa, descrição das cavalhadas, trechos das embaixadas. 199
- PEQUENO dicionário do Bumba-meu-Boi. São Luis, Empresa Maranhense de Turismo (MARATUR) /1977/ 10p. 200
- PEREIRA, Éden Eduardo. Cavalhada: folclore na filatelia. Anuário de Folclore, Olímpia, 6 (8) ago. 1977.
Descrição da cavalhada em função das figuras de 3 selos postais. 201
- PINTO, Virgílio. Dança do Lêlê, agora mais conhecida. O Estado do Maranhão, São Luis, 6 abr. 1977. il. (1f.)
Dança do Lêlê, no Maranhão. 202
- PIRENÓPOLIS: Cavalhada. Festa do Divino Espírito Santo. /Goiânia / GOLASTUR, 1977. 18p.
Programa da festa e descrição do folguedo. 203
- RABAÇAL, Alfredo João. As congadas no Brasil. 1.ed. São Paulo, Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia, Conselho Estadual de Cultura, 1976. 295p. il. (Coleção Folclore, 5) Bibliografia:p.287-94.
Distribuição histórico-geográfica do folguedo e suas variantes. f pocas e apresentação. Partes e enredos. Personagens. Indumentária. Instrumental. Intérpretes. 204
- RABELO, Evandro. Acorda povo. RPF, maio/ago. 1976, p.48-52.
Procissão de São João em Recife, PE. 205
- Vassourinhas. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 4p. (Folclore, 28)
Clube carnavalesco do Recife. 206
- RAIMUNDO FILHO. A preservação que falta ao nosso rico folclore. O Pular, Goiânia, 21 ago. 1977. il. (2f.)
Festas, folguedos, danças de Goiás. 207
- RAPTO da princesa abriu cavalhadas em Palmeiras. O Popular, Goiânia, 14 jun. 1977. il. (2f.)
Notícia sobre a cidade de Palmeiras de Goiás e suas festas tradicionais, particularmente sobre as cavalhadas da festa do Divino. 208
- REGO, Luzanira. No bacamarte, o folclore e a coragem. Diário de Pernambuco, Recife, 21 jun. 1977. il. (2f.)
Caruaru, PE: Bacamarteiros. 209
- REIS, João Santiago dos. Um dia sô. RPF, maio/ago. 1976, p. 39-47.
Bloco carnavalesco do Recife. 210
- REIS, rainhas e congados, tempo de festa nas Gerais. Jornal de Minas, Belo Horizonte, 28 jul. 1977. il. (3f.)
Reinado e congado em Minas Gerais: histórico, danças, trajes. 211
- RIBEIRO, Helena. "Capitão" Antonio Pereira: as danças e desventuras de um mestre do Bumba. Diário de Pernambuco, Recife, 24 abr.1977. il. (2f.)
Bumba-meu-boi, Pernambuco. 212
- RIVAS, Leda. As doces lembranças do São João de outrora. Diário de Pernambuco, Recife, 24 jun.1977. (1f.)
Festejos e costumes de São João em Recife, no séc. XIX. 213
- SALES, Fernando. Calendario do folclore brasileiro. Revista de Cultura Brasileira, Madrid, 40: 121-34, dic. 1975. 214
- SOUTO MAIOR, Mário. Ciclo junino. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 4p. (Folclore, 34). 215
- VALENTE, Waldemar. O Bumba-meu-Boi visto pelo padre Carapuceiro. RPF, maio/ago. 1976, p. 68-70.
Comentário, de 1840, do padre Lopes Gama, sobre o Bumba-meu-Boi de Pernambuco. 216

VÁRIOS grupos do Piauí participaram do I Encontro. O Dia, Teresina, 14 jun. 1977. (1f.)

I Encontro de Folguedos Populares do Nordeste, em Teresina, PI, jun. 1977. 217

VASCONCELOS, Pedro Teixeira de, e ROCHA, José Maria Tenório. Sobre a gênese da lúdica folclórica em Alagoas. Ilustrações: Hércules e Júlio. Maceió, SENEC, Departamento de Assuntos Culturais; MEC, Departamento de Assuntos Culturais, 1975. 30p. il.

Classificação de músicas, danças e folguedos de Alagoas, com indicação das localidades e respectivos mestres, incluindo descrições. 218

VERGOSA, Sara Lídia. Na festa do Rosário brilham os olhos de Maria, de 120 anos. Diário da Tarde, Belo Horizonte, 12 jun. 1977. il. (4f.)

Moçambique em Bernarda, perto de Itaguara, MG. 219

VIANA, Hildegardes. Ternos e ranchos de Reis da Bahia. Cultura, Brasília, 7(26): 81-86, jul./set. 1977. 220

VILA NOVA, Sebastião. Mamulengo. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 3p. (Folclore, 39) 221

VIVA São João! Viverbahia, Salvador, 4(40): 25-36, abr./jun. 1977. il. color. 222

Festas e costumes juninos. 222

UCCOVIX, Irene. A rainha conga remendou o manto e lustrou a coroa. É o mês do folclore de Minas. Estado de Minas, Belo Horizonte, 5 ago. 1977. (2f.)

Congado em Minas Gerais: tipos, trajes, lendas, instrumentos musicais. 223

ARTES E TÉCNICAS

ALBANEZ, Marcos. Zezinho: metade arte, metade Tracunhaém. Diário de Pernambuco, Recife, 11 jun. 1977 il. (1f.) 224

O ARTESANATO do Vale do Jequitinhonha. O Estado de São Paulo, São Paulo, 25 maio 1977. il. (2f.)

Municípios do Vale, em Minas Gerais. Instrumentos de trabalho. Artesãos. O Centro de Artesanato do Vale do Jequitinhonha. 225

ARTESANATO já tem programa nacional. O Estado de São Paulo, 9 ago.

1977. (1f.)

Decreto instituindo o Programa Nacional de Desenvolvimento do Arte sanato. 226

ARTESANATO: um assunto em debate na cidade de Patos. A União, João Pessoa, 9 set. 1977. (2f.)

I Simpósio de Artesanato da Paraíba. Ação proposta. 227

BARROS, Viviane Paes de. Arte e artesanato. In: SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. Feira Nacional de Cultura Popular. São Paulo, 1976. p. 31-37. 228

BONS negócios com artesanato. Visão, São Paulo, 51 (5): 86, 5 set. 1977.

Artesanato em Brasília. 229

CATALÃO, Tetê. O povo é mais. Mostra de Artesanato da Região Centro Oeste. Folha de Goiás, Goiânia, 19 abr. 1977.

Criatividade popular. Objetivos e programa da exposição. 230

CAXIXIS, cerâmica. Viverbahia, Salvador, 4(40): 18-24, abr./jun. 1977. il. color.

Feira dos caxixis em Nazaré; cerâmica de Maragogipinho, BA. 231

DANIEL, Maria Martins. Trançados de Guarujá. Folclore, Guarujá (2) : 9 ago. 1977.

Artesanato de cipô, em Guarujá, SP. 232

D'ARCE, Valdelusa. Fanatismo e mistério na coleção de Lívio Xavier. Diário de Pernambuco, Recife, 29 maio 1977. il. (3f.)

Coleção de ex-votos. 233

— No Festival Pirotécnico da Empetur, "Seu" Nestor é a grande atração. Diário de Pernambuco, Recife, 28 jun. 1977. il. (3f.)

Pernambuco: fogueteiros. 234

ENCONTRO de folclore foi sucesso em Caruaru. Diário de Pernambuco, Recife, 12 abr. 1977. il. (1f.)

I Encontro Latino-Americano de Folclore e Artesanato, Caruaru, PE. 235

FAGUNDES, Antonio Augusto. Indumentária gaúcha. Porto Alegre, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 1977. 81p. il. (Cader nos gaúchos, 2) Bibliografia p. 29-30. 236

- FIGUEIREDO, Ilídia Veleda Villela de. Perfil de um artista: José Ribeiro. Folclore, Guarujá (2): 18-19, ago. 1977. 237
- Escultura em madeira.
- JANGADA feita de piúba, berço de muitas lendas e fascínio dos turistas. Diário de São Paulo, São Paulo, 22 jul. 1977. (2f.)
- Presença da jangada no Nordeste. Construção. Vocabulário. Pesca. 238
- LIMA, Josefina Paes de Barros. Manifestações do artesanato matogrossense. Cuiabá, Casa do Artesão, 1975. 28p. il.
- Redes de dormir: áreas de produção, técnicas. 239
- , e FERREIRA, Francisca. Manifestações do artesanato matogrossense (A cerâmica). Cuiabá, Fundação Cultural de Mato Grosso, 1977. 29p. il. 240
- LINHARES, Paulo. Um artesanato de mentira para servir de enfeite. Folha de São Paulo, São Paulo, 5 set. 1977. il. (2f.)
- Problemas do artesanato popular. Projeto Artesanato, levantamento realizado pelo Centro de Pesquisas de Fortaleza. 241
- MARTINS, Saul. Artesanato na escola. BCMF, 2(5): 5-9, ago. 1977. 242
- A cooperativa da produção artesanal. BCMF, -(4): 5-8, maio 1977. 243
- Do artesanato à fábrica. Folclore, Guarujá (2): 10, 12 ago. 1977. Exemplos de indústria brasileiras que evoluíram do artesanato. 244
- MELATTI, Delvair Montagner. Cerâmica marúbo. Cultura, Brasília, 7(25): 70-77, abr./jun. 1977. il.
- Grupo indígena de Atalaia do Norte, AM. Tipos de vasos. Confecção. Decoração. 245
- MOSTARDAS. Caminhos do turismo. Porto Alegre, 3(28): 9-11, jan./fev. 1977. il. color.
- Mostardas, RS: tecelagem. 246
- RODRIGUES, Ana Augusta. Artesanato e arte popular. A Notícia, Campos, 19/21 jun. 1977. (6f.)
- Histórico. Conceitos. 247
- SANTEIROS imaginários. São Paulo, Paço das Artes, 1976. /56/ p. il. Catálogo da exposição realizada no Paço das Artes, em ago. 1976. Projeto e seleção de Lourdes Cedran.
- Artigos de: Pedro de Oliveira Ribeiro Neto, Eduardo Etzel, Hermilo Borba Filho, Sílvia Martins de Albuquerque, Carlos Lemos, Conceição Piló. 248
- São Paulo, Paço das Artes, 1977. /106/ p. il. Catálogo da exposição realizada no Paço das Artes, em ago. 1977. Projeto e seleção de Lourdes Cedran.
- Artigos de: Lélia Coelho Frota, Pedro Oliveira Ribeiro Neto, Luís da Câmara Cascudo, Eduardo Etzel, Luiz Ernesto Karvall, Gilka Corréa de Oliveira. 249
- SANTOS, Enéias Tavares dos. Farinhada, xilogravuras (e versos). Aracaju, Governo do Estado de Sergipe, Secretaria da Educação e Cultura, 1977. 3f., 8 xilogravuras em pasta. 250
- Xilogravura popular. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE- Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro; Aracaju, Secretaria de Educação e Cultura de Sergipe, 1976. 3f., 12 xilogravuras em pasta. 251
- SARAIVA, Glauco. Culinária gauchesca. Correio do Povo, Porto Alegre, 14 dez. 1976. Caderno de folclore, p. 8-9. (4f.) 252
- Receitas: culinária gauchesca. Caminhos do turismo, Porto Alegre, 3(26): 20-21, set./out. 1976. 253
- Inclui vocabulário.
- SCHEUER, Herta Loell. Estudo da cerâmica popular do estado de São Paulo. São Paulo, Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, Conselho Estadual de Cultura, 1976. 133p. il. (Coleção Folclore, 3) Bibliografia: p.133.
- Apresenta 8 núcleos de fabricação, descrição das peças e processo de confecção. 254
- /SILVA/ Minelvino Francisco. Xilogravura popular-cordel. Salvador, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Departamento de Cultura, 1977. 5f., 25 xilogravuras. Versos de cordel, acompanhando as xilogravuras, de Rodolfo Coelho Cavalcante. 255
- SOUTO MAIOR, Mário. Mel de engenho. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 3p. (Folclore, 26) 256
- VALADARES, Clarival do Prado. Aspectos da iconografia afro-brasileira. Cultura, Brasília, 6(23): 64-77, out./dez. 1976. il. Bibliografia. Coleções. Influências indígena e popular urbana. Candomblé de ca-

- boclo. Umbanda. Traje da baiana. Orixás. Aproveitamento na arte culta brasileira. 257
- VALENTE, Waldemar. Gonfalões, bandeiras e estandartes. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 3p. (Folclore, 25). 258

MÚSICA

- BARBALHO, Nelson. Zabumba. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 3p. (Folclore, 29) 259
- CAMEU, Helza. Introdução ao estudo da música indígena brasileira. Rio de Janeiro, Conselho Federal de Cultura e Departamento de Assuntos Culturais, 1977. 295p., 98p. de mús. il. (incl. color.) mús. Bibliografia: p. 283-95.
- Cronistas e pesquisadores. Catequese. Música tupinambã. Fenômeno musical. Intervalo e afinação. Pontuação. Desenvolvimento. Unidade e ritmo. Sriação e cromatismo. Polifonia e harmonia. Plano formal. Efeitos sonoros. Música vocal. Nível-estilo-caráter. Função religiosa. Suplemento musical: músicas kadiweu, urubu; cantos kadi weus, guaikurus; coros ofaiés, kayowas, maxakalis; cantos e coros urubus, coros tembês. 260
- HIGINO, Elias. Banda de Pifanos: o som "cabra da peste". Diário de Pernambuco, Recife, 3 abr. 1977. il. (2f.) 261
- Banda de pifanos de Caruaru.
- JATOBÁ, Paulo. Benditos na Bahia. Cadernos Antonio Vianna, Salvador (4): 10-12, 1976. mús. 262
- Apresenta música e letra de 20 benditos.
- KHALLYHABBY, Tonyan. A Influência africana na música brasileira. Cultura, Brasília, 6(23): 44-50, out./dez. 1976. il., mús. 263
- NEVES, Guilherme Santos. Folclore: cantigas de cegos (4ª de uma série). A Gazeta, Vitória, 23 ago. 1977. il., mús. (1f.) 264
- Coleta em Marataízes, ES.
- NOVAIS, Maria Inês Moura e AYALA, Marcos. Música e dança. In: SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. Feira Nacional de Cultura Popular. São Paulo, 1976. p. 18-22. 265
- OLIVEIRA, Waldemar de. As modalidades do frevo. RFF, maio/ago. 1976, p. 18-22. 266

- POEL, Francisco van der, sac. Deus vos salve, Casa Santa! Pesquisa de folc-música-religiosa, patrocínio da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. São Paulo, Edições Paulinas, 1977. 87p. mús. 267
- 60 músicas e textos agrupados em: Liturgia popular dos defuntos; O ano litúrgico; Ofício de Nossa Senhora da Conceição; Benditos dos Santos; Cantos da seca e cantos de beijar.
- SCHMIDT, Yves Rudner. Folclore brasileiro para flauta-doce (solos, du etos, acompanhamento ao piano, versos) São Paulo, Irmãos Vitale, 1976. 27p. mús. 268

LITERATURA ORAL

- BARRETO, Lázaro. Jogo de bicho na roça? BCMF, 2(5): 22-24, ago. 1977. Cantoria sobre o jogo de bicho, em Marilândia, MG. 269
- /BATISTA, Abraão/ O Trágico romance de Doca e Angela Diniz. O Liberal, Belém 3 abr. 1977. il. (4f.) 270
- BATISTA, Sebastião Nunes. Antologia da literatura de cordel. Natal, Fundação José Augusto, 1977. xxvi, 388p. il. "Literatura de cordel", por Manuel Diégues Junior, p.i-xxii. Versos de 34 poetas com notas bio-bibliográficas. 271
- BITTENCOURT, Sérgio. Luiz Vieira e os mestres cantadores. Última Hora, Rio de Janeiro, 15 set. 1977. il. (2f.) 272
- Versos de cantadores, recolhidos por Luiz Vieira.
- BOAS, Orlando Vilas, e BOAS, Cláudio Vilas. Xingu, os índios, seus mitos. 4.ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1976. 211p. il. História das tribos do Xingu. Transcrição de 31 mitos. 273
- BRANDÃO, Théo. Um imagem poética de Manoel Nenen. Maceió, 1977. 32 p. Separata da Revista da Academia Alagoana de Letras, Maceió, 2 (2) : 57-86, dez. 1976. 274
- CAMPOS, Renato Carneiro. Ideologia dos poetas populares do Nordeste. Pref. de Gilberto Freyre. Anotações de Mario Souto Maior. 2.ed. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais; Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 76p. il. (Série estudos e pesquisas, 5) Bibliografia p. 73-76.
- Estórias e superstições em torno de bichos. Aspectos religiosos e políticos. Substituições de personagens tradicionais por atuais. Pre conceito racial. Educação e literatura de cordel. 275

- CARRAZONI, Adão. A morte do estadista na literatura de cordel. Jornal de Brasília, 24 ago. 1977. il. (2f.)
 Trechos de folhetos de cordel sobre Getúlio Vargas. 276
- CARVALHO, Arthur. A vida do repentista. Diário de Pernambuco, Recife, 18 jul. 1977. (1f.)
 I Torneio de Repentistas do Nordeste, realizado em Olinda, PE. 277
- CASCUDO, Luís da Câmara. Geografia dos mitos brasileiros. 2.ed. Rio de Janeiro, José Olympio; Instituto Nacional do Livro, 1976. 345 p. (Coleção Documentos brasileiros, 52)
 Mitos primitivos e gerais (índigenas, europeus, africanos): diferenças regionais, ciclo da angústia infantil, ciclo dos monstros - Mitos secundários e locais. 278
- Imagens de Espanha no popular do Brasil. Madrid, 1976. Separata da Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares, 32 (1/4): 73-81. 1976.
 Temas de Espanha na literatura oral do Brasil. 279
- Três ensaios franceses. Natal, Fundação José Augusto, 1977. 84p. Introd. de Americo de Oliveira Costa.
 Sumário: Roland no Brasil. Temas do "Mereio". Motivos do Heptamê - ron. 280
- CUICA DE SANTO AMARO, isto é, José Gomes. Ele o tal: Cuica de Santo Amaro. Viverbahia, Salvador, 4(41): 3-5, jul./set. 1977.
 Notícia sobre o poeta popular. Versos selecionados. 281
- DELOUCHE, Angela. Folclore piauiense tem lendas fantásticas. Jornal Universitário, Recife, abril, 1977. il. (2f.)
 Lendas de assombrações: Cabeça de cuia; Cabeças vermelhas; Não se pode. 282
- FERREIRA, Francisco. A literatura de cordel. Jornal de Brasília, Brasília, 30 jun. 1977. il. (4f.)
 Reproduz o folheto de cordel "Domiciano e Rosete", de José Francisco Borges, e xilogravuras de José Martins dos Santos. 283
- FONSECA, Hermógenes Lima. Trovas portuguesas. A Gazeta, Vitória, 16 mar. 1977. il. (3f.)
 Sobre o livro "Cantares do Minho", de Fernando de Castro Pires de Lima. 284
- GUEDES, Fernando Luís Viana. Psicanalista fala sobre o Negrinho do Pastoreio. Caminhos do Turismo, Porto Alegre, 3(26): 6-8, set./out. 1976. il.
 Interpretação psicanalítica do mito. 285
- GURGEL, Deífilo. O Fandango. A República, Natal, 21 nov. 1976. Supl. Contexto. (2f.)
 Romances do fandango nordestino. 286
- IBIAPINA, Fontes. O doutor e o menino. Recife, IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 3p. (Folclore, 31)
 Anekdotes de roceiros. 287
- KARWINSKY, Esther Sant-Anna de Almeida, baronesa. A cobra grande da praia de Guaecã. Folclore, Guarujá (2): 20-21, ago. 1977.
 Lenda. 288
- KAWALL, Luís Ernesto M. O cordel vive, revive e resiste. O Liberal, Belém, 3 abr. 1977. il. (3f.) 289
- LEITE FILHO, Aleixo. Polígono dos cantadores. A Defesa, Caruaru, 9 abr. 1977. (1f.) Mesma matéria no Jornal de Letras, Rio de Janeiro, maio de 1977.
 Paraíba, berço dos primeiros cantadores. 290
- LIMA, Jackson da Silva. O folclore em Sergipe, I: Romanceiro. Rio de Janeiro, Cátedra; Brasília, INL, 1977. 595 p. il. mus, Bibliografia: p. 589-595. Documentação musical p. 539-565.
 54 romances e xácaras em numerosas versões, assim distribuídos: Romances e xácaras de tradição ibérica, registrados nas coletâneas nacionais; Romances e xácaras tradicionais no Brasil, inexistentes nas coletâneas luso-espanholas; Romances e xácaras populares recolhidos em Sergipe, inexistentes nas coleções luso-brasileiras. É tudo histórico-bibliográfico de cada romance. 291
- LITERATURA de cordel, antologia. São Paulo, Global, 1976. 2v. il. (xilogravuras) Introd. e bibliografia de Mário Souto Maior. v.1: Manoel Florentino Duarte, José Costa Leite, José Pacheco, José Soares. v.2: Abraão Batista. 292
- LITERATURA de cordel ganha feira e vende muitos livros. O Dia, Rio de Janeiro, 14 ago. 1977. (1f.)
 III Feira de Literatura de Cordel, em Salvador, BA. 293
- LITERATURA de cordel: um jornal cantado desde o século XVII. O Fluminense, 22 jul. 1977. (3f.) 294

- MELO, Veríssimo de. O ataque de Lampeão a Mossoró através do romance popular. 3.ed. Natal, Graf. Manimbu, 1977. 23p. 295
- Origens da literatura de cordel. Anuário de Folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977. 296
- MORAIS, Herculano. Repentista nordestino e a poesia crioula dos pampas. Jornal do Comércio, Recife, 25 jun. 1977. (1f.) dos
- Versos populares do Nordeste e do Rio Grande do Sul. 297
- MOTA, Leonardo. Cantadores. Pref. de Luís da Câmara Cascudo. 4.ed. Rio de Janeiro, Catedra; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1976.1v,308p. il. Cronologia de Leonardo Mota p. xvii-xxxviii. Vo cabulário p.276-300.
- Coleta, indicando os gêneros de cantoria, informações sobre os cantadores, variantes. Quadrinhas. Anedotas sertanejas. Advinhas. 298
- NEVES, Guilherme Santos. Folclore: poesia, música e dança do povo. A Gazeta, Vitória, 8 e 19 ago. 1977. mús. (1f.)
- Conceito de poesia folclórica. Cantiga de roda "Ao passar da barca". 299
- NOVAIS, Maria Inês Moura. Literatura popular. In: SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. Feira Nacional de Cultura Popular. São Paulo, 1976. p. 22-27. 300
- PEREIRA, Maurício César Alves. Folclore e teoria literária. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977. 301
- POSSE de violeiros será dia 26. Correio da Paraíba, João Pessoa, 24 jun. 1977. (1f.)
- Associação Cajazeirense dos Violeiros e Poetas Populares, Cajazeiras, PB. 302
- ROMERO, Sílvio. Estudos sobre a poesia popular do Brasil. 2.ed. Pe trópolis, Vozes; Aracaju, Governo do Estado de Sergipe, 1977. 273p. Ed. com a colaboração da FUNARTE/Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro/DAC/MEC. 1.ed.: 1888.
- Caráter e origens da poesia popular brasileira. O povo, seus costumes, festas, cantigas e histórias. Análise dos estudos de poesia popular. Língua portuguesa na América. Modinhas e lundus. Literatura de cordel. 303
- SÁ, Higinio Elias. Pregão, o grito do passado. Diário de Pernambuco, Recife, 24 abr. 1977. il. (2f.)
- Pregões do Recife. 304
- SANT'ANNA, José. Vamos contar "causos"? Anuário de Folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977.
- 3 histórias de Nosso Senhor e São Pedro: Os três porquinhos; São Pedro, a vaca e o bezerro; O castigo do fazendeiro. 305
- SANTOS, Deoscóredes Maximiliano dos. Contos crioulos da Bahia, narrados por Mestre Didi. Pref. de Muniz Sodre. Introd. de Juana Elbein. Petrópolis, Vozes, 1976. 73p.
- Coletânea de 22 contos de tradição negra. 306
- SE CHOVER esse santo não voltará para casa. Correio do Povo, Porto Alegre, 3 abr. 1977. (1f.)
- Lenda do Senhor dos Passos, de Ouro Preto, MG. 307
- SERRA, Ordep José Trindade. Considerações sobre o mito e as míticas. Cultura, Brasília, 7 (26): 31-37, jul./set. 1977. 308
- SOUZA, Liédoro Maranhão de. Classificação popular da literatura de cordel (em texto integral de 23 folhetos). Petrópolis, Vozes, 1976. 104p. Relação dos poetas populares entrevistados p.103-104.
- Classificação em 27 tipos, com denominações usadas pelos próprios poetas. 309
- TEIXEIRA, Ariosto. Trovadores estão desaparecendo: é a revelação da semana do folclore. Correio do Povo, Porto Alegre, 30 ago. 1977. (1f.) 310
- VALENTE, Waldemar. Almanaques & folhinhas. Recife, LJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1977. 4p. (Folclore, 36) 311
- João Martins de Ataíde: um depoimento. RPF, maio/ago. 1976, p. 53-67.
- Reproduz trechos da poesia de Ataíde. 312
- VIANA, Hildegardes. Pedro Malazartes. A Tarde, Salvador, 28 mar. 1977. (1f.) 313
- VILA NOVA, Sebastião. Literatura de cordel. Vanguarda, Caruaru, 19 de maio 1977. Supl. literário. (1f.) 314

- BRAGA, Henriqueta Rosa Fernandes. Cancioneiro folclórico infantil brasileiro. Anuário do Folclore, Olímpia, 6(8), ago. 1977. Transcrito de Cadernos de Folclore, l. série, n. 10, 1970, ed. da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro.
- Classificação. Definições e exemplos. 315
- FERNANDES, Waldemar Iglésias. Lendas e credences de Piracicaba e outros estudos. Piracicaba, Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, 1975. 95p. m.ús.
- Folclore infantil: cantigas, jogos, parlendas. Lendas, credences, pregões, anedotas. 316
- MARIANTE, Hêlio Moro. Pandorgueando. Porto Alegre, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 1977. 80p. il. (Cadernos gaúchos, 3) Bibliografia p. 73-75.
- Histórico, confecção, empenamento. A pandorga nas artes, literatura e folclore. 317
- SOFFIATI NETO, Aristides Artur. O jogo das bolinhas. Rio de Janeiro, MEC-DAC-FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 28p. il. (Cadernos de folclore, 21) Glossário p.17-23.
- O jogo da bola de gude e suas variantes por todo o Brasil. 318
- TEIXEIRA, Fausto. Canciones de cuna. Revista de Cultura Brasileira. Madrid, 40:107-20, dic. 1975; 41:95-108, jun. 1976. Traduzido de "Cantigas de ninar", da revista Cultura, Brasília, 4(14): 50-61, jul./set. 1974.
- Temas religiosos e mitológicos. 319

- ANUÁRIO DO FOLCLORE. Olímpia, Departamento de Folclore; Comissão de Folclore; Museu de História e Folclore, ano 6, n. 8, ago. 1977. 38p. "13º Festival do Folclore". Rua Bernardino de Campos, 900. Caixa Postal 60. 15.400 - Olímpia - SP.
- BOLETIM ALAGOANO DE FOLCLORE. Maceió, Comissão Alagoana de Folclore, 1977. 127p. il., m.ús. Número especial em memória de José Aloísio Vilela. Av. Tomás Espindola, 489. Farol. Maceió, AL. Ed. com o patrocínio da FUNARTE - Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro.
- BOLETIM DA COMISSÃO MINEIRA DE FOLCLORE. Belo Horizonte, ano 2; n.4 maio, n.5 ago.; 1977. 32, 27p. Rua Timbiras, 2.500 (Edifício JK, térreo) 30.000. Belo Horizonte, MG.
- CADERNOS ANTONIO VIANNA, Salvador, Comissão Baiana de Folclore, n.4, 1976. 22p. m.ús. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia. Av. Sete de Setembro. Salvador, BA. Ed. patrocinada pela FUNARTE-Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro.
- CULTURA, Brasília, Ministério da Educação e Cultura, ano 6, n.23, out./dez. 1976. 128p. il. (incl. color.). Edição dedicada à cultura afro-brasileira. MEC-Departamento de Documentação e Divulgação. Esplanada dos Ministérios Bloco L. Brasília, DF.
- FOLCLORE. Guarujá, Associação de Folclore e Artesanato de Guarujá, n.2, ago. 1977. 23p. il. Av. General Rondon, 30. Guarujá, SP.
- REVISTA PERNAMBUCANA DE FOLCLORE. Recife, Comissão Pernambucana de Folclore, maio/ago. 1976. 96p. Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, Av. 17 de Agosto, n. 2187, Recife, PE.
- Ed. patrocinada pela Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro.

DISCOGRAFIA

BAIANAS/ALAGOAS. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. CDFB-021. Compacto (Documentário sonoro do folclore brasileiro, 21). Baianas de Ipioca, Maceió, AL. Ed. com o patrocínio da FUNARTE e colaboração da Comissão Alagoana de Folclore.

CONGOS/PARAÍBA. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. CDFB-018. Compacto (Documentário sonoro do folclore brasileiro, 18). Congos de Pombal, PB. Ed. com o patrocínio da FUNARTE, e colaboração da Univ. Federal da Paraíba.

FANDANGO/ALAGOAS. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. CDFB-022. Compacto (Documentário sonoro do folclore brasileiro, 22). Fandango de Pajuçara, Maceió, AL. Ed. com o patrocínio da FUNARTE e colaboração da Comissão Alagoana de Folclore.

MINEIRO-PAU/RJ. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. CDFB-020. Compacto (Documentário sonoro do folclore brasileiro, 20) Mineiro Pau de Santo Antônio de Pádua, RJ. Ed. com o patrocínio da FUNARTE e colaboração do Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

REISADO DO PIAUÍ. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. CDFB-019. Compacto (Documentário sonoro do folclore brasileiro, 19) Reisado do Mestre Jorge, Teresina, PI, 1975. Ed. com o patrocínio da FUNARTE e colaboração da Fundação Cultural do Piauí e da Comissão Piauiense de Folclore.

VIVA A NAU CATARINETA! São Paulo, Discos Marcus Pereira, 1977, LP Etéreo MPL-9369. Gravado ao vivo em João Pessoa, PB.

ABREVIATURAS

ed.	edição	p.	página
f.	folha	pref.	prefácio
fot.	fotografia	pseud.	pseudônimo
il.	ilustração	supl.	suplemento
il. color	ilustração colorida	t.	tomo
incl.	inclusive	tip.	tipografia
introd.	introdução	univ.	universidade
mús.	música	v.	volume
n.	número		

SIGLAS

BCMF	Boletim da Comissão Mineira de Folclore. Belo Horizonte.
DAC	Departamento de Assuntos Culturais
FUNARTE	Fundação Nacional de Arte
IJNPS	Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais
INL	Instituto Nacional do Livro
MEC	Ministério da Educação e Cultura
MUDES	Movimento Universitário de Desenvolvimento Econômico Social
RPF	Revista Pernambucana de Folclore. Recife.

Periódicos:

A indicação dos periódicos obedece ao seguinte critério: sigla, volume ou ano (número): página, data.

Ex: BCMF, 2(5): 18-21, ago. 1977.

Jornais:

Nos artigos de jornais, o número entre parênteses, após a referência bibliográfica, indica o total de folhas em que foram montados os artigos recortados.

1980	1	1980	1
1981	2	1981	2
1982	3	1982	3
1983	4	1983	4
1984	5	1984	5
1985	6	1985	6
1986	7	1986	7
1987	8	1987	8
1988	9	1988	9
1989	10	1989	10
1990	11	1990	11
1991	12	1991	12
1992	13	1992	13
1993	14	1993	14
1994	15	1994	15
1995	16	1995	16
1996	17	1996	17
1997	18	1997	18
1998	19	1998	19
1999	20	1999	20
2000	21	2000	21
2001	22	2001	22
2002	23	2002	23
2003	24	2003	24
2004	25	2004	25
2005	26	2005	26
2006	27	2006	27
2007	28	2007	28
2008	29	2008	29
2009	30	2009	30
2010	31	2010	31
2011	32	2011	32
2012	33	2012	33
2013	34	2013	34
2014	35	2014	35
2015	36	2015	36
2016	37	2016	37
2017	38	2017	38
2018	39	2018	39
2019	40	2019	40
2020	41	2020	41
2021	42	2021	42
2022	43	2022	43
2023	44	2023	44
2024	45	2024	45
2025	46	2025	46
2026	47	2026	47
2027	48	2027	48
2028	49	2028	49
2029	50	2029	50
2030	51	2030	51
2031	52	2031	52
2032	53	2032	53
2033	54	2033	54
2034	55	2034	55
2035	56	2035	56
2036	57	2036	57
2037	58	2037	58
2038	59	2038	59
2039	60	2039	60
2040	61	2040	61
2041	62	2041	62
2042	63	2042	63
2043	64	2043	64
2044	65	2044	65
2045	66	2045	66
2046	67	2046	67
2047	68	2047	68
2048	69	2048	69
2049	70	2049	70
2050	71	2050	71
2051	72	2051	72
2052	73	2052	73
2053	74	2053	74
2054	75	2054	75
2055	76	2055	76
2056	77	2056	77
2057	78	2057	78
2058	79	2058	79
2059	80	2059	80
2060	81	2060	81
2061	82	2061	82
2062	83	2062	83
2063	84	2063	84
2064	85	2064	85
2065	86	2065	86
2066	87	2066	87
2067	88	2067	88
2068	89	2068	89
2069	90	2069	90
2070	91	2070	91
2071	92	2071	92
2072	93	2072	93
2073	94	2073	94
2074	95	2074	95
2075	96	2075	96
2076	97	2076	97
2077	98	2077	98
2078	99	2078	99
2079	100	2079	100

PARUTAIVJARA

1980	1	1980	1
1981	2	1981	2
1982	3	1982	3
1983	4	1983	4
1984	5	1984	5
1985	6	1985	6
1986	7	1986	7
1987	8	1987	8
1988	9	1988	9
1989	10	1989	10
1990	11	1990	11
1991	12	1991	12
1992	13	1992	13
1993	14	1993	14
1994	15	1994	15
1995	16	1995	16
1996	17	1996	17
1997	18	1997	18
1998	19	1998	19
1999	20	1999	20
2000	21	2000	21
2001	22	2001	22
2002	23	2002	23
2003	24	2003	24
2004	25	2004	25
2005	26	2005	26
2006	27	2006	27
2007	28	2007	28
2008	29	2008	29
2009	30	2009	30
2010	31	2010	31
2011	32	2011	32
2012	33	2012	33
2013	34	2013	34
2014	35	2014	35
2015	36	2015	36
2016	37	2016	37
2017	38	2017	38
2018	39	2018	39
2019	40	2019	40
2020	41	2020	41
2021	42	2021	42
2022	43	2022	43
2023	44	2023	44
2024	45	2024	45
2025	46	2025	46
2026	47	2026	47
2027	48	2027	48
2028	49	2028	49
2029	50	2029	50
2030	51	2030	51
2031	52	2031	52
2032	53	2032	53
2033	54	2033	54
2034	55	2034	55
2035	56	2035	56
2036	57	2036	57
2037	58	2037	58
2038	59	2038	59
2039	60	2039	60
2040	61	2040	61
2041	62	2041	62
2042	63	2042	63
2043	64	2043	64
2044	65	2044	65
2045	66	2045	66
2046	67	2046	67
2047	68	2047	68
2048	69	2048	69
2049	70	2049	70
2050	71	2050	71
2051	72	2051	72
2052	73	2052	73
2053	74	2053	74
2054	75	2054	75
2055	76	2055	76
2056	77	2056	77
2057	78	2057	78
2058	79	2058	79
2059	80	2059	80
2060	81	2060	81
2061	82	2061	82
2062	83	2062	83
2063	84	2063	84
2064	85	2064	85
2065	86	2065	86
2066	87	2066	87
2067	88	2067	88
2068	89	2068	89
2069	90	2069	90
2070	91	2070	91
2071	92	2071	92
2072	93	2072	93
2073	94	2073	94
2074	95	2074	95
2075	96	2075	96
2076	97	2076	97
2077	98	2077	98
2078	99	2078	99
2079	100	2079	100

BIBLIOGRAFIA FOLCLÓRICA

Responsável: Maria Thereza Ribeiro Massow
 Datilografia: Sylvia da Gama Marcilla Verdier